



HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE DE JAZZ

CURSO 25/26

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
Ritmo e lectura I-II	Grupo A	luns	9.00-10.00	Leticia Presas	2.01
	Grupo B	luns	10.00-11.00		
	Grupo C	martes	9.00-10.00		
Adestramento auditivo de jazz I-II	Grupo A	luns	12.30-14.00	Traugott Graser	0.02
	Grupo B	martes	19.00-20.30		
	Grupo C	mércores	16.00-17.30	Por designar	0.08
Análise de jazz I-II	Grupo A	martes	16.00-17.30	Joaquín García	Cámara
	Grupo B	mércores	13.00-14.30		0.08
Análise de jazz III-IV	Grupo A	luns	18.30-20.00	Joaquín García	0.07
	Grupo B	martes	17.30-19.00		Cámara
Composición e arranxos I-II	Grupo A	luns	19.30-21.00	Alberto Conde	Cámara
	Grupo B	mércores	13.30-15.00		
Composición e arranxos III-IV	Grupo A	xoves	16.30-18.00	Alberto Conde	0.02
	Grupo B	xoves	18.00-19.30		
	Grupo C	xoves	19.30-21.00		
	Grupo D	venres	8.30-10.00		
Dirección de Big Band (1º cuad.)	Grupo A	martes	16:00-17:30	Roberto Somoza	0.07
	Grupo B	mércores	9.00-10.30		Cámara
Harmonía de jazz I-II	Grupo A	luns	9.30-11.00	Traugott Graser	0.02
	Grupo B	martes	16.00-17.30		0.02
	Grupo C	xoves	10.30-12.00		Cámara
Harmonía de jazz III-IV	Grupo A	luns	11.00-12.30	Traugott Graser	0.02
	Grupo B	martes	17.30-19.00		
	Grupo C	venres	10.00-11.30		Cámara
Historia do jazz I-II	Grupo A	mércores	9.30-11.30	Hansel Luís Díez	0.02
	Grupo B	xoves	9.30-11.30		
Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.)	Grupo A	martes	18.30-19.30	Alfonso Calvo	0.08
Teoría e práctica da improvisación I-II	Grupo A	luns	9.30-10.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	mércores	10.00-11.00		0.07
	Grupo C	mércores	17.30-18.30	Por designar	0.08

	Grupo D	xoves	13.30-14.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo E	venres	13.30-14.30	Por designar	0.08
Teoría e práctica da improvisación III-IV	Grupo A	luns	12.00-13.00	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	martes	10.00-11.00	Hansel Luis Díez	Cámara
	Grupo C	martes	11.00-12.00		
	Grupo D	martes	16.00-17.00	Alfonso Calvo	0.08
	Grupo E	xoves	17.30-18.30	Por designar	0.08
	Grupo F	venres	10.00-11.00	Alfonso Calvo	0.07
Teoría e práctica da improvisación V-VI	Grupo A	luns	16.00-17.00	Joaquín García	0.07
	Grupo B	martes	17.30-18.30	Roberto Somoza	0.07
	Grupo C	venres	12.30-13.30	Por designar	0.08
Teoría e práctica da improvisación VII-VIII	Grupo A	luns	20.00-21.00	Joaquín García	0.07
	Grupo B	martes	19.00-20.00		Cámara
	Grupo C	mércores	10.30-11.30	Roberto Somoza	Cámara
	Grupo D	venres	11.30-12.30	Joaquín García	0.08
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	Grupo A	xoves	12.00-14.00	Traugott Graser	Cámara
	Grupo B	venres	11.30-13.30		
Baixo eléctrico	Grupo A	luns	13.00-14.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	martes	17.00-18.30		0.08
Batería	Grupo A	luns	17.30-19.00	Fernando Llorca	0.08
	Grupo B	luns	19.00-20.30		
	Grupo C	luns	20.30-22.00		
	Grupo D	martes	8.30-10.00		
	Grupo E	martes	12.00-13.30		
	Grupo F	mércores	8.30-10.00		
	Grupo G	xoves	11.30-13.00		
	Grupo H	xoves	13.00-14.30		
	Grupo I	venres	8.30-10.00		
Batería 2º instrumento		martes	10.00-10.30	Fernando Llorca	0.08
Contrabaixo	Grupo A	mércores	11.30-13.00	Joaquín García	0.08
	Grupo B	xoves	20.00-21.30		0.07
Guitarra	Grupo A	luns	9.30-11.00	Marcelino Galán	2.11
	Grupo B	luns	11.00-12.30		
	Grupo C	martes	9.30-11.00		
	Grupo D	martes	11.00-12.30		
	Grupo E	mércores	9.30-11.00		
	Grupo F	mércores	11.00-12.30		
	Grupo G	xoves	9.30-11.00		

	Grupo H	xoves	11.00-12.30		
	Grupo I	venres	9.30-11.00		
	Grupo J	venres	11.00-12.30		
Piano	Grupo A	luns	16.30-18.00	Alberto Conde	Cámara
	Grupo B	luns	18.00-19.30		
	Grupo C	martes	9.00-10.30		
	Grupo D	martes	10.30-12.00		1.05
	Grupo E	martes	12.00-13.30		
	Grupo F	martes	20.00-21.30		Cámara
	Grupo G	mércores	12.00-13.30		Cámara
Saxofón	Grupo A	luns	16.30-18.00	Roberto Somoza	1.06
	Grupo B	luns	18.00-19.30		
	Grupo C	luns	19.30-21.00		
	Grupo D	mércores	14.00-15.30		0.07
	Grupo E	xoves	15.30-17.00		1.08
	Grupo F	xoves	17.00-18.30		
	Grupo G	xoves	18.30-20.00		
	Grupo H	venres	11.00-12.30		
	Grupo I	venres	12.30-14.00		
Canto	Grupo A	luns	9.30-11.00	Por designar	0.08
	Grupo B	luns	11.00-12.30		
	Grupo C	martes	9.30-11.00		0.07
	Grupo D	martes	11.00-12.30		
	Grupo E	mércores	20.00-21.30		0.08
	Grupo F	xoves	18.30-20.00		0.08
Trompeta	Grupo A	luns	18.30-20.00	Hansel Luís Díez	0.02
	Grupo B	mércores	11.30-13.00		
	Grupo C	mércores	13.00-14.30		
	Grupo D	xoves	11.30-13.00		
	Grupo E	xoves	13.00-14.30		
	Grupo F	venres	10.00-11.30		
	Grupo G	venres	11.30-13.00		
Trombón 2º instrumento		xoves	10.00-10.30	Traugott Graser	Cámara
Conxunto I-II	Grupo A	luns	12.30-14.00	Por designar	0.08
	Grupo B	mércores	18.30-20.00		
	Grupo C	xoves	12.00-13.30	Alfonso Calvo	0.07
Conxunto III-IV	Grupo A	luns	16:00-17:30	Fernando Llorca	0.08
	Grupo B	xoves	10.30-12.00		

	Grupo C	venres	11.00-12.30	Alfonso Calvo	0.07
Conxunto V-VI	Grupo A	luns	17.00-18.30	Joaquín García	0.07
	Grupo B	martes	10.30-12.00	Fernando Llorca	0.08
	Grupo C	venres	10.00-11.30	Joaquín García	0.08
Conxunto VII-VIII	Grupo A	martes	20.00-21.30	Joaquín García	0.08
	Grupo B	mércores	10.00-11.30	Joaquín García	0.08
	Grupo C	xoves	10.00-11.30	Fernando Llorca	0.08
(**) Orquestra (Big Band)		luns	20.00-21.30	Hansel Luís Díez	Orquestra
Orquestra (Agrupación)	Grupo A	luns	10.30-12.00	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	martes	12.30-14.00	Por designar	0.07
	Grupo C	mércores	11.00-12.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo D	mércores	12.30-14.00	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo E	mércores	18.30-20.00	Traugott Graser	Cámara
	Grupo F	xoves	16.00-17.30	Por designar	0.08
	Grupo G	venres	12.30-14.00	Alfonso Calvo	0.07
TFE		xoves	19.30-20.00	Joaquín García	0.07
		xoves	12.30-13.30	Marcelino Galán	2.11
		martes	13.30-14.00	Fernando Llorca	0.08
		mércores	8.00-8.30		
		mércores	11.30-12.00	Roberto Somoza	Cámara
		mércores	15.30-16.00		0.07

Os horarios marcados en cor amarela corresponden aos grupos que se ofertan en inglés.

(**) Alumnos/as seleccionados para a Big Band

ALUMNO	ITINERARIO
Gomes Lima Mesquita, João	Saxofón
Faraldo Gómez, Jaime	
Pérez Casado, David	
Caramés Cifuentes, Javier Arturo	
Muíños Rodríguez, Bernal	
Núñez Almeida, Raúl	Trompeta
Romero Trastoy, Pablo	
Novo Cuñarro, Ana	
Lagutik , Alexander	
Castro Sanjosé, Mateo	Guitarra
Pereira Castillo, Iago	

Díaz Vázquez, Juan	
Alonso Álvarez, Alejandro	Piano
Martín Ayguavives, Daniel	
Díaz Iglesias, José Manuel	Contrabaixo
Alonso Vázquez, Néstor	Batería
López de Miguel, David	

(*) Indicacións para a elección de Conxunto:

- Trataranse de formar Conxuntos heteroxeneos, evitando ó máximo a duplicidade de instrumentos, evitando, ante todo, coincidir dous pianos, máis de dúas guitarras, ou dúas guitarras e un piano nun mesmo Conxunto.
- Un cantante de 1º poderá escoller Conxunto de 2º
- Un batería de 3º poderá escoller Conxunto de 2º
- Un piano de 4º, poderá escoller Conxunto de 3º
- Un cantante de 3º poderá escoller Conxunto de 4º