

CONFERENCIA DE LUTHERÍA A CARGO DE JOSÉ CATOIRA

A ELECCIÓN DO MATERIAL
INSTRUMENTAL ADECUADO PARA CADA
NIVEL E O MANTEMENTO NECESARIO

MARTES 17/12 ÁS 17:30H NA AULA 2.00



C S M
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DA CORUÑA



XUNTA
DE GALICIA

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DA CORUÑA

JOSÉ CATOIRA

Inicio o meu período formativo na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo, no ano 1999 e no ano 2001, seguindo o consello de quen foi para o meu sempre unha referencia, Jose Álvarez López, guitarrero, múdome a Londres, Inglaterra, onde xa me centro definitivamente na construción de violín, viola e violoncelo con Christopher Thorp, na London Metropolitan University. Continúo os meus estudos na recoñecida Newark School of Violin Making, graduándome con Diploma Upper Merit. A miña experiencia profesional levoume a traballar nos talleres de Juliet Barker – Cambridge, Fred Oster-Philadelphia, Marc Soubeyran-Ludlow, Germán Arias, e Gonzalo Bayolo – Galicia, Potters Violins-Washington D.C Participo regularmente nos encontros para luthiers profesionais organizados pola Violin Society of America en Oberlin, Ohio e no encontro de Brandenburgo, Alemaña o que me permite manterme ao día nas tendencias estéticas de construción e os avances no estudo da acústica. Actualmente divido o meu tempo entre A Coruña e Cremona, onde constrúo instrumentos inspirados no estudo da escola clásica italiana do s XVII e XVIII, e restauro instrumentos antigos.

