

TFE 2023

MIGUEL GARCÍA DÍAZ

TROMBÓN



XUNTA
DE GALICIA

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DA CORUÑA

RECITAL: 11 de xullo ás 12:00 no Auditorio Andrés Gaos
EXPOSICIÓN E DEFENSA: 11 de xullo ás 10:30 na biblioteca

Programa

Steven Verhelst – *On Your Own Now (trombón bajo solo)*

Eduard Lassen – *Two Fantasy Pieces*

- I. Devotion*
- II. Evening Round Dance*

Henri Tomasi – *ETRE OU NO ETRE ! (trombón contrabajo)*

Descanso

Derek Bourgeois – *Concerto for Bass Trombone and Band*

- I. Allegro con energico*
- II. Adagio molto*
- III. Allegro molto vivace*

Steven Verhelst – *Capriccio*

Miguel García Díaz, trombón

Ricardo Blanco, piano

Notas ao programa

Steven Verhelst (1981) – *On Your Own Now* (2018)

A obra foi composta no ano 2018, por Steven Verhelst para trombón baixo solo. Foi un encargo de Zachary Bond, George Curran, Jeffrey Dee, Brian Hecht, James Markey e Denson Paul Pollard.

Eduard Lassen (1830-1904) – *Two Fantasy Pieces* (1873)

I.Devotion II.Evening Round Dance

As dúas pezas foron compostas orixinalmente por Eduard Lassen para voz con acompañamento de piano, e foron arranxadas para trombón baixo por Blair Bollinger. O primeiro movemento é lento, lírico e serio, mentres que o segundo é algo máis lúdico e alegre.

Henri Tomasi (1901-1971) – *ETRE OU NO ETRE !* (1963)

Henri Tomasi é un dos principais compositores para instrumentos de vento metal. En 1963 compón este monólogo para fagot, o cal posteriormente arranxou para trombón baixo ou tuba.

Descanso

Derek Bourgeois (1941-2017) – *Concerto for Bass Trombone and Band* (2006)

I.Allegro con energico II.Adagio molto III.Allegro motlo vivace

O compositor inglés Derek Bourgeois compuxo o Concerto no ano 2006. Foi escrito e adicado a Jos Jansen. A peza presenta moitos compases de 7/4 e 7/8, sendo esta unha das súas principais características, así como o feito de mostrar o rango completo e as capacidades técnicas do trombón baixo.

Steven Verhelst (1981) – *Capriccio* (2005)

Capriccio foi unha das primeiras composicións do autor, sendo escrita especialmente para Ben Van Dijk, trombonista baixo da Orquestra Filarmónica de Rotterdam. Foi estreada en novembro do ano 2005, sendo este o Día do Trombón da Universidade de Kentucky.