

TFE 2024

BRENDA MOLINERO VILAR

PIANO



XUNTA
DE GALICIA

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DA CORUÑA

RECITAL: 8 de marzo ás 10:00 no Auditorio Andrés Gaos
EXPOSICIÓN E DEFENSA: 8 de marzo ás 12:00 na biblioteca

PROGRAMA

SONATA WQ. 55/4 EN LA MAYOR, CARL PHILIPP EMANUEL BACH

- I. ALLEGRO ASSAI II. POCO ADAGIO III. ALLEGRO
- II. POCO ADAGIO
- III. ALLEGRO

FANTASÍA EN DO MENOR BWV. 906, JOHANN SEBASTIAN BACH

MUSICAL CHARACTERISTICS OP. 19, MUZIO CLEMENTI

- I. PRELUDIO I ALLA HAYDN EN SI BEMOL MAYOR. MODERATO
- II. PRELUDIO I ALLA MOZART EN FA MAYOR. ANDANTE

DESCANSO

HOMMAGE À RAMEAU (IMAGES, LIVRE I) CLAUDE DEBUSSY

CONCIERTO EN RE MAYOR, W.C 63, JOHANN CHRISTIAN BACH

- I. ALLEGRO CON SPIRITO
- II. ANDANTE
- III. ALLEGRO NON TANTO

Pianista acompañante: Javier Ares

Brenda Molinero Vilar, piano

Notas Programa

Obra 1, Sonata Wq. 55/4 en la mayor, Carl Philipp Emanuel Bach.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) fue el compositor, teclista y maestro alemán más importante en la Alemania protestante del siglo XVIII. Hijo del compositor Johann Sebastian Bach, es considerado uno de precursores del estilo clásico, además del mayor representante del estilo galante y del estilo sentimental. Destaca su *Ensayo sobre la verdadera manera de tocar el teclado* y su aportación para el establecimiento de la forma sonata del primer movimiento.

Obra 2, Fantasía en do menor BWV. 906, Johann Sebastian Bach.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) fue un compositor, director, maestro y organista alemán. Su obra es considerada hoy como una de las mejores de la música barroca, siendo el más grande referente del Barroco. Su catálogo está formado por más de 1000 obras, entre las que destaca su música vocal, religiosa y sus obras para teclado.

Obra 3, 2 Musical characteristics Op. 19, Muzio Clementi.

Muzio Clementi (1752-1832) fue un pianista, compositor y fabricante de pianos. Es considerado por los especialistas como el creador del pianoforte moderno y como el padre de la ejecución del piano moderno, además de que es reconocido como el primer compositor que escribió específicamente para piano. Su figura siempre ha sido desestimada debido a que fue coetáneo de los más grandes compositores de piano, como Mozart y Beethoven.

Obra 4, Hommage à Rameau (Images, livre I), Claude Debussy.

Claude Debussy (1862-1918) fue uno de los compositores franceses más influyentes de finales del siglo XIX y principios del XX. Aunque a menudo es enmarcado como compositor impresionista, siempre rechazó ese término. Utilizó un método de componer vanguardista, creando un nuevo sonido colorista y efectista que abrió camino para las nuevas tendencias musicales del siglo XX.

Obra 5, Concierto No. 2 Op. 13 en re mayor, Johann Christian Bach.

Johann Christian Bach (1735-1782), conocido como "el Bach londinense" fue el menor de los hijos de J. S. Bach, y a lo largo de su vida compuso una extensa obra musical. Al contrario que toda su familia, todos ellos centrados en la música instrumental y sacra, Johann Christian Bach cultivó sobre todo ópera, sinfonías, música de cámara y conciertos para piano. También fue uno de los primeros clavecinistas que tocó un pianoforte y que compuso para este nuevo instrumento.

Biografía:

Brenda Molinero Vilar, nacida en Ponferrada en el 2000, inicia con 8 años sus estudios de piano en el Conservatorio Cristóbal Halffter de Ponferrada, consiguiendo el título profesional en el año 2019. Es en este año cuando accede al Conservatorio Superior de la Coruña, y donde cursa los cuatro años de enseñanza superior hasta la actualidad. Ha recibido distintas Masterclass de la mano de algunos pianistas de la talla de Juan Pérez Floristán o Katia Veekmans, además de que ha participado en varios concursos de interpretación tanto de música de cámara como de piano solista, recibiendo varios premios. Desde el 2016, forma parte de la Orquesta Sinfónica de Ponferrada y del Bierzo como pianista, ofreciendo conciertos en diferentes escenarios, tanto dentro de la región de El Bierzo como fuera de ésta.