

# LORENZO COPPOLA

## MASTERCLASS ABERTA PARA TODAS AS ESPECIALIDADES

DATA: 19 E 20 DE FEBREIRO

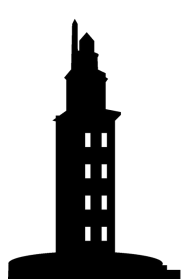
- DESTINADA A TODAS AS ESPECIALIDADES PERO COA OBLIGATORIEDADE DE PIANISTA ACOMPAÑANTE.
- REPERTORIO CLÁSICO OU ROMÁNTICO
- HORARIO:
  - LUNS: DE 10:00 A 14:00 E DE 16:00 A 20:00
  - MARTES: DE 10:00 A 14:00 E DE 16:00 A 20:00

Naceu en Roma. Despois estudar o clarinete moderno, estudou clarinete histórico no Conservatorio Real da Haia con Eric Hoepfich. Colaborou con grupos especializados na interpretación con instrumentos históricos : Freiburger Barockorchester, Lles Arts Florissants, A Petite Bande, Orquestra do Século XVIII, A Grande \*Écurie et a Chambre du Roy, Libera Classica. Tivo a oportunidade de compartir o seu amor pola música de cámara con músicos e grupos como Cristina Esclapez, Andreas Staier, Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Hidemi Suzuki, Kuijken Quartet, Ensemble Zefiro, Quatuor Terpsycordes. Gravou algunhas pezas significativas do repertorio d e clarinete (Concerto e Quinteto de Mozart, Gran Partita e Serenadas para ventos, Sonatas de Brahms). En 2014 crea, coa pianista Cristina Esclapez, o Ensemble Dialoghi (ventos e fortepiano) co cal gravou os Quintetos de Mozart e Beethoven, para os selos de Harmonia Mundi. En 2022 foi publicado un CD co Trío op. 8 de F. Chopin e os Fantasiestücke op. 73 de R. Schumann, polo Chopin Institute de Varsovia. Desde 2004 é profesor de clarinete histórico na Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya) en Barcelona. Dedícase moito á comunicación músico - público e na transmisión das emocións e da mensaxe musical.

MATRÍCULA CLARINETE: 50 euros 1 hora (alumnos do CSM Coruña), 60 euros 1 hora (alumnos externos)

MATRÍCULA DE CÁMARA: 25 euros 1 hora por participante

INSCRICIÓN E CONTACTO: [vicedireccion@csmcoruna.com](mailto:vicedireccion@csmcoruna.com)



C S M  
CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DA CORUÑA



XUNTA  
DE GALICIA

CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DA CORUÑA