

DARÍO MARIÑO

MASTERCLASS DE CLARINETE E MÚSICA DE CÁMARA

- DATA: 8, 9 E 10 DE XANEIRO DO 2024
 - HORARIO: Mañás 10h - 14h e tardes 16h-20h
 - PREZOS:
 - 1 hora de clase individual: 60€ alumnado do centro e 70€ alumnado externo
 - 2 horas de clase individuais: 100€ alumnado do centro y 120€ alumnado externo.
 - 1 hora de clase de música de cámara: 30 € por participante.
 - 2 horas de clase de música de cámara: 50€ por participante.
 - INSRICIÓNS E CONTACTO: enviar un email a clarinete@csmcoruna.com cos datos básicos do alumno.
 - DATA LÍMITE DE INSCRICIÓN: 20 de decembro

Darío Mariño Varela estuda na Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' Berlin e na Karajan Akademie da Orquestra Filarmónica de Berlín con Wenzel Fuchs, Karl-Heinz Steffens e Walter Seyfarth.

Completa a súa formación na Academia Gustav Mahler en Italia, no Festival Internacional de Santander, no Zermatt Festival en Suíza e no Pacific Music Festival (PMF) en Xapón, onde coñece a clarinetistas como Gerald Pachinger, Alexander Bader, Ricardo Morais e Peter Schmidl.

Durante os seus estudos foi clarinete solista da Gustav Mahler Jugendorchester baixo a batuta de Claudio Abbado.

Apaixonado do repertorio orquestral, colabora como solista de clarinete con orquestras de cámara como Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Mahler Chamber Orchestra, Münchener Kammerorchester; con orquestras sinfónicas como a Orquestra Filarmónica de Berlín e a Hamburger Symphoniker; con orquestras de radio alemás como a DSO e RSB Berlín, NDR Elbphilharmonie Hamburg, hr-Sinfonieorchester Frankfurt, WDR infonieorchester Köln e RadioSinfonieorchester deas SWR Stuttgart e con casas de ópera como a Deutsche Oper e Komische Oper Berlin e o Nationaltheater Mannheim.

Traballou con directores como Abbado, Rattle, Järvi, Gergiev, Barenboim, Thielemann, Blomstedt, Davis, Mehta, Bisanti, Haitink, Boulez, Dudamel e Jansons, entre outros.

Dentro do ámbito da música de cámara, comparte escenario con músicos como Anne LeBozec, Alain Meunier, Leif Ove Andsnes, Stephan Picard, Martin Menking, Björn Lehmann, Maurice Bourgue, Radovan Vlatkovic, Klaus Thunemann, Amihai Grosz, Guy Braunstein, Paul Rivinius, Daniel Heide e Julia Okruashvili. Foi membro fundador do Natalia Ensemble e colabora co Scharoun Ensemble da Orquestra Filarmónica de Berlín.

No ámbito de solista, gaña o 1º Premio no Concurso de Solistas do Palau en Barcelona e desde entón interpreta e grava os concertos de Mozart, Weber, Copland e Shaw en España, Italia e Alemaña.

No campo da pedagogía, traballa intensamente de maneira privada e a través de masterclases o repertorio clarinetístico. Ademais, profundiza no repertorio camerístico e orquestral na Orquestra Nova de Cataluña (JONC), Orquestra Nova de Andalucía (OJA) e Nova Orquestra Nacional de España (JONDE). Foi profesor convidado en Musical Arts Madrid e na actualidade é docente no Conservatorio Superior do Liceo de Barcelona.

Darío Mariño foi solista de clarinete na Konzerthausorchester Berlin e no Staatstheater Kassel antes de unirse á Orquestra Sinfónica do Gran Teatro do Liceo no ano 2018.