

## CALENDARIO EXAMES ADIANTO CONVOCATORIA ORDINARIA

### CURSO 23/24

| DISCIPLINA   | DÍA   | HORA        | AULA       |
|--|---|-------------|------------|
| Composición e arranxos II  | 27 novembro<br>(entrega traballos por correo electrónico ao profesor)   | -           | -          |
| Jazz Guitarra VI   | 29 novembro   | 16.30-18.00 | 0.02       |
| Repertorio con instrumento de tecla acpte. VI-Tuba (Prof Gabriel López)        | 28 novembro   | 13.00-14.00 | 2.10       |
| Repertorio con instrumento de tecla acpte. VIII-Trompeta (Prof. Jorge Briones) | 27 novembro   | 13.00-14.00 | 2.10       |
| Composición VI (Prof. José Baldomir)   | entrega traballos a través aula virtual o 27 de novembro (ata as 23.59) | -           | -          |
| Análise da música contemporánea II   | 27 novembro   | 12.00-13.00 | 2.07       |
| Organoloxía  | 29 novembro   | 11.00-13.00 | Biblioteca |
| Teoría e ritmo II  | 30 novembro   | 17.30-18.30 | 3.06       |
| Piano VI-Pedagogía (Prof. Elisa Timiraos)                                      | 29 novembro   | 13.00-14.00 | 1.03       |
| Piano VI (Prof. Rosa M. <sup>a</sup> García Barcia)                            | 28 novembro   | 8.00-9.30   | 1.04       |
| Piano VI (Prof. Javier Ares)   | 29 novembro   | 10.00-11.30 | 0.06       |
| Introdución á investigación  | 27 novembro<br>(entrega traballos por correo electrónico ao profesor)   | -           | -          |
| Música de cámara VI (Prof. Ana Guisande)                                       | 29 novembro   | 9.00-10.30  | 2.01       |