



HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN*

CURSO 23/24

Grupo/Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula	
ITINERARIO CLARINETE					
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	16.00-18.00	Marta Sancho	Cámara	
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	9.30-10.30	Uxía Bolaño	1.08	
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	9.30-10.30	Uxía Bolaño	1.08	
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	xoves	9.30-10.30	Uxía Bolaño	2.03
	Grupo B	xoves	10.30-11.30		
Repertorio orquestral III-IV	xoves	11.30-12.30	Uxía Bolaño	2.03	
Repertorio orquestral V-VI	Grupo A	xoves	12.30-13.30	Uxía Bolaño	2.03
	Grupo B		13.30-14.30		
ITINERARIO PERCUSIÓN					
Repertorio orquestral I-II	mércores	9.00-10.00	Luis Miguel Sobrevela	Percusión	
Repertorio orquestral III-IV	mércores	10.00-11.00	Luis Miguel Sobrevela	Percusión	
Repertorio orquestral V-VI	mércores	11.00-12.00	Luis Miguel Sobrevela	Percusión	
Música de cámara/ Agrupación percusión	Grupo A (III-IV) Grupo B (III, IV, V, VI) Grupo C (V-VI)	xoves	9.00-10.30	Luis Miguel Sobrevela	Percusión
			10.30-12.00		
			12.00-13.30		
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	martes	13.30-14.30	Carga Figueroa	Percusión	
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	13.30-14.30	Carga Figueroa	Percusión	
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	9.30-11.30	Carla Figueroa	0.03	
ITINERARIO PIANO					
Evolución estil. da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	mércores	12.00-13.00	Elisa Timiraos	1.03	
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	13.00-14.00	Elisa Timiraos	1.03	
Organoloxía específica I-II	mércores	8.00-9.00	Rosa M. ^a García	2.05	
Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.)	mércores	11.00-12.00	Elisa Timiraos	1.03	
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	11.00-13.00	Elisa Timiraos	1.03	
Repertorio s. XX-XXI I-II	mércores	9.00-10.00	Rosa M. ^a García	2.05	
Transcripción I-II	mércores	10.00-11.00	Elisa Timiraos	1.03	
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	Grupo A	martes	10.00-11.00	Teresa Bretal	3.10
	Grupo B	mércores	16.00-17.00		3.05
Lectura a 1ª vta. e transposición III-IV*	martes	11.00-12.00	Teresa Bretal	3.10	
Improvisación e acpto. I-II	Grupo A	martes	11.00-12.00	Noemí Salomón	3.04
	Grupo B	mércores	15.00-16.00		
Improvisación e acpto. III-IV*	martes	12.00-13.00	Noemí Salomón	3.04	

ITINERARIOS TROMBÓN-TUBA					
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		martes	15.00-17.00	Edgar Zaragoza	3.03
ITINERARIOS TROMPETA-TROMPA					
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		mércores	16.00-18.00	Edgar Zaragoza	0.01
ITINERARIO VIOLÍN					
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		luns	19.00-21.00	Laura Parrado	2.03
ITINERARIO VIOLONCHELO					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		venres	10.00-11.00	Alejandra Díaz	2.02
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		venres	10.00-11.00	Alejandra Díaz	2.02
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	martes	19.00-20.00	Alejandra Díaz	2.02
	Grupo B	martes	20.00-21.00		
Repertorio orquestral V-VI		luns	9.00-10.00	Alejandra Díaz	3.10
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		mércores	9.00-11.00	Alejandra Díaz	2.02
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II		martes	12.00-13.00	Carolina Landriscini	2.02
ITINERARIO CANTO					
Alemán aplicado I-II		xoves	12.00-13.00	Lorenzo de los Santos	1.06
Concertación	Grupo A	mércores	15.00-16.00	José Javier Sanz	Cámara
	Grupo B	venres	13.30-14.30	José Javier Sanz	Cámara
Escea lírica I-II-III		luns	16.30-18.00	Nuria Lorenzo	3.09
Francés aplicado I-II		mércores	17.30-18.30	Nuria Lorenzo	3.09
Inglés aplicado I-II		mércores	12.00-13.00	Aida Cruz	3.10
Italiano aplicado I-II		mércores	18.30-19.30	Nuria Lorenzo	3.09
Interpretacións históricas I (2º cuad.)		luns	19.00-20.00	Nuria Lorenzo	3.09
Interpretacións históricas II-III		luns	18.00-19.00	Nuria Lorenzo	3.09
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		xoves	10.00-11.00	Aida Cruz	3.09
Rítmica e entoación aplicada I-II		xoves	16.00-17.00	Pilar Cancio	3.03
Historia do canto (1º cuad.)		xoves	9.00-10.00	Aida Cruz	3.09
Técnica corporal I-II-III		luns	14.00-15.00	Aida Cruz	3.10
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	Grupo A	luns	12.00-14.00	Traugott Graser	0.07
	Grupo B	venres	10.00-12.00		Cámara
ITINERARIO GUITARRA					
Guitarra 2º inst. Pedagogía I-II		martes	12.00-13.00	Eulogio García	2.09
Guitarra 2º inst. Pedagogía III-IV		mércores	10.30-11.30	Eulogio García	2.09
Inst. aplicado a Dirección		mércores	10.00-10.30	Eulogio García	2.09
Conxunto I-II		luns	16.00-17.00	Ángel Saavedra	2.09
Improvisación e acpto. I-II	Grupo A	xoves	10.00-11.00	Eulogio García	2.09
	Grupo B	xoves	11.00-12.00		
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	Grupo A	martes	11.00-12.00	Eulogio García	2.09
	Grupo B	xoves	12.00-13.00		
Lectura a 1ª vta. e transposición III-IV		luns	10.00-11.00	Eulogio García	2.09
Repertorio do s. XX/XXI (I-II)		luns	11.00-12.00	Eulogio García	2.09
Notación e tablatura I (2º cuad.)		martes	9.30-11.00	Eulogio García	2.09

Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	12.00-14.00	Ángel Saavedra	2.08
Historia dos instrumentos	martes	11.00-12.00	Ángel Saavedra	2.08
Transcripción I-II	luns	17.00-18.00	Ángel Saavedra	2.09
Tablatura II-III	martes	9.30-11.00	Ángel Saavedra	2.08

- **Improvisación I-II e Lectura a vista e transposición I-II elixirase o día 13. O resto de itinerarios que cursan estas disciplinas, en caso de ofertarse máis de un grupo ou que non figure o horario neste documento, elixirase o mesmo día que instrumento.**
- **Repertorio orquestral, en caso de non haber horario único, elixirase o mesmo día que o horario de instrumento.**