



HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN

CURSO 23/24

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
ACÚSTICA APLICADA A COMPOSICIÓN (1º cuad.)		venres	12.00-13.00	Fernando Ruibal	2.07
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)		venres	13.00-14.00	Fernando Ruibal	2.07
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II		xoves	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV		luns	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-II		luns	12.00-13.00	Fernando Ruibal	2.07
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III-IV		luns	13.00-14.00	Fernando Ruibal	2.07
COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	luns	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	venres	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
	Grupo C	martes	9.30-11.00	José Baldomir	3.02
	Grupo D	mércores	18.30-20.00	José Baldomir	3.02
COMPOSICIÓN III-IV		mércores	10.00-11.30	Paz Pita	3.02
COMPOSICIÓN V-VI	Grupo A	xoves	17.00-18.30	Manuel Tizón	3.02
	Grupo B	xoves	19.30-21.00	Manuel Tizón	3.02
COMPOSICIÓN VI-VII		mércores	16.00-17.30	José Baldomir	3.02
COMPOSICIÓN VII-VIII		martes	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II		venres	16.30-18.00	Manuel Tizón	3.02
CONXUNTO I-II		mércores	16.00-17.30	José Javier Sanz	2.00
DIRECCIÓN I-II		mércores	13.00-14.30	Adriana García	3.06
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II		xoves	9.00-11.00	José Baldomir	3.02
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS III-IV		xoves	11.00-13.00	José Baldomir	3.02
INSTRUMENTACIÓN I-II	Grupo A	luns	12.30-13.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	venres	12.30-13.30	Paz Pita	3.01
	Grupo C	martes	11.00-12.00	José Baldomir	3.02
	Grupo D	mércores	20.00-21.00	José Baldomir	3.02
INSTRUMENTACIÓN III-IV		mércores	11.30-12.30	Paz Pita	3.02
INSTRUMENTACIÓN V-VI	Grupo A	xoves	18.30-19.30	Manuel Tizón	3.02
	Grupo B	xoves	21.00-22.00	Manuel Tizón	3.02
INSTRUMENTACIÓN VII-VIII	Grupo A	martes	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	mércores	17.30-18.30	José Baldomir	3.02
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)		mércores	8.00-9.00	Mario Seoane	2.07
REDUCCIÓN DE PARTITURAS APL. A COMPOSICIÓN I-II		venres	10.00-11.00	Mario Seoane	3.04
TALLER COMPOSICIÓN I (2º cuad. de 2º curso)		xoves	18.30-20.00	Fernando Ruibal	Electroacústica
TALLER COMPOSICIÓN II (2º cuad. de 3º curso)		martes	19.00-20.30	Fernando Ruibal	Electroacústica
TALLER COMPOSICIÓN III-IV (4º curso)		venres	15.00-16.30	Manuel Tizón	3.02
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS I-II		venres	18.00-19.30	Manuel Tizón	3.02
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II		martes	16.00-17.30	Fernando Ruibal	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN III-IV		martes	17.30-19.00	Fernando Ruibal	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN V-VI		mércores	10.30-12.00	Fernando Ruibal	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII		mércores	9.00-10.30	Fernando Ruibal	Electroacústica
TFE	Grupo A	martes	12.30-13.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	xoves	10.00-11.00		