



## CALENDARIO PRESENTACIÓNS/ELECCIÓN HORARIOS

### SETEMBRO 2023

LUNS 11		
10.30	Reunión informativa alumnado 1º curso	Auditorio
11.15	Banda /Orchestra Será preciso asistir á presentación, xa que se dará información sobre as actividades que se organizarán durante o curso, así como a planificación do traballo.	
12.15	Coro Será preciso asistir á presentación, xa que se dará información sobre as actividades que se organizarán durante o curso, así como a planificación do traballo.	
13.00	Especialidade Dirección	
MARTES 12		
10.00	Análise I-II + Harmonía e contrapunto I-II	Aula de Orquestra
11.00	Análise III-IV + Harmonía e contrapunto III-IV	
12.00	Tecnoloxías para a música I-II	
12.30	Tecnoloxías para a música III	
16.00 h	Historia da música I-II	Aula de Orquestra
16.45 h	Historia da música III/Organoloxía	
17.45 h	Música e culturas/Introdución á investigación	
18.30 h	Formación laboral e normativa	
MÉRCORES 13		
10.00 h 11.00 h 11.30 h 12.00 h 12.30 h	Música de Cámara Alumnado que presentou proposta de agrupación 4º curso 3º curso 2º curso 1º curso	Aula de Orquestra
16.00 h	Formación e adestramento auditivo e vocal I-II	Aula de Orquestra
17.30 h	Piano aplicado (Pedagogía e Composición)	
17.50 h	Piano aplicado I-VI (Dirección e Interpretación)	
18.30 h	Lectura a 1ª vista e transposición I-IV (Piano) en caso de que se oferte máis de un horario )	
19.15 h	Improvisación e acompañamento (Pedagogía e Piano, en caso de que se oferte máis de un horario)	



## XOVES 14

Instrumento, Titoría TFE, Correpetición, Segundo Instrumento, Canto/Instrumento Principal (Pedagogía), Canto / Instrumento aplicado (Dirección)

10.00 h	Acordeón + disciplinas especialidade		2.10
10.00 h	Arpa		2.08
11.30 h	Canto + disciplinas especialidade + Correpetición		Aula Percusión
9.30 h	Guitarra + disciplinas especialidade		1.03
9.30 h	Percusión + disciplinas especialidade		Aula Percusión
10.00 h	Piano + Conxunto	Prof. Javier Ares	1.05
11.00 h		Prof. Rosa M <sup>a</sup> García	1.05
11.30 h		Prof. Julio Mourenza	1.05
12.30 h		Prof. Elisa Tlmiraos	1.05
9.30 h	Frauta + disciplinas especialidade		Aula Cámara
11.30 h	Clarinete + disciplinas especialidade		Aula Cámara
9.30 h	Oboe + disciplinas especialidade		3.06
10.30 h	Fagot + disciplinas especialidade		3.06
9.30 h	Saxofón + disciplinas especialidade		Electroacústica
9.30 h	Trompa + disciplinas especialidade		2.06
9.00 h	Trompeta + disciplinas especialidade		Biblioteca
10.30 h	Trombón + disciplinas especialidade		Biblioteca
10.00 h	Tuba + disciplinas especialidade		0.03
11.00 h	Viola + disciplinas especialidade		1.04
12.00 h	Violín + disciplinas especialidade		Biblioteca
11.30 h	Violoncello + disciplinas especialidade		Electroacústica
10.00 h	Contrabaixo + disciplinas especialidade		1.01
	JAZZ <i>(todas as disciplinas obrigatorias da especialidade e as de formación básica, agás as que xa tiveron presentación anteriormente)</i>  <i>O alumnado que estea matriculado de disciplinas de diferentes cursos escollerá o horario das mesmas na franxa horaria do curso correspondente a cada disciplina.</i>		Aula Orquestra
10.00 h	4 <sup>o</sup> curso		
11.00 h	3 <sup>o</sup> curso		
12.00 h	2 <sup>o</sup> curso		
13.00 h	1 <sup>o</sup> curso		



## VENRES 15

Repertorio con instrumento de tecla acompañante e acpto. TFE

9.30	Prof. Ricardo Blanco	Biblioteca
10.30	Prof. Jorge Briones	Biblioteca
11.30	Prof. Yolanda Delgado	Biblioteca
9.30	Prof. Laura Díaz	Orquestra
10.30	Prof. Pedro Fernández	Orquestra
11.30	Prof. Alicia González	Orquestra
9.30	Prof. Gabriel López	Electroacústica
10.30	Prof. Estefanía Cereijo	Electroacústica
11.30	Prof. Andrea Vilar	Electroacústica
9.30	Prof. Javier Vázquez Grela	Aula de Cámara
10.30	Prof. José M. Yáñez	1.03
10.30 h 11.00 h 11.30 h 12.00 h	COMPOSICIÓN Disciplinas da especialidade + Específicas de Dirección impartidas polo Dpto. de Composición Disciplinas 4º curso Disciplinas 3º curso Disciplinas 2º curso Disciplinas 1º curso	Aula de Cámara
12.45 h	Especialidade Pedagogía	Aula de Cámara