



## EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 22/23

| luns 19 de xuño |  |   |
|-----------------|--|---|
| -               | Prof. Antonio Peña<br>Harmonía e contrapunto I<br>O alumnado contactará co profesor para definir a entrega de traballos á seguinte dirección de correo electrónico: <a href="mailto:penafernandez.antonio@gmail.com">penafernandez.antonio@gmail.com</a> , tendo de prazo ata unha semana antes da data do exame (ver programación disciplina)               | Aula virtual  |
| 10.00-11.00     | Prof. Aida Cruz<br>Canto V   | Cámara  |
| 11.00-12.00     | Prof. Lorenzo de los Santos<br>Correpetición V   | Cámara  |
| 11.00-13.00     | Prof. Ana Franqueira<br>Pedagogía musical (exame) + Dirección I (exame)<br>A entrega de portafolios realizarase por correo electrónico a <a href="mailto:anafranqueirafontan@gmail.com">anafranqueirafontan@gmail.com</a> . Prazo máximo de entrega: martes 20 de xuño ás 11.00 horas.<br>(É necesario aprobar todos os apartados para superar a disciplina) | 2.01  |
| Ata as 23.59    | Entrega de traballos de Composición e arranxos I-IV  | Por correo electrónico a <a href="mailto:info@albertoconde.com">info@albertoconde.com</a> |
| 9.00-10.30      | Historia da música I   | 3.06  |
| 9.00-11.00      | Historia da música III   | Biblioteca  |
| 12.00-12.30     | Prof. Laura Parrado<br>Violín III  | 3.07  |
| 11.30-13.30     | Música e culturas  | 3.06  |
| 10.00-11.30     | Prof. Alicia González<br>RITA Clarinete VII  | 1.03  |
| 9.00-11.00      | Ritmo e lectura I  | 3.03  |
| 16.00-17.30     | Formación e orientación laboral  | 3.06  |
| 16.00-19.00     | Prof. Patricia Sánchez<br>Harmonía e contrapunto I (bilingüe) + Harmonía e contrapunto apl.<br>Composición III   | 2.06  |
| 16.00-18.00     | Harmonía de Jazz III   | Cámara  |
| 18.30-20.00     | Prof. Traugott Graser<br>Orquestra III e VII   | 0.08  |
| 16.00-19.00     | Prof. Fernando Ruibal<br>Análise aplicado a Dirección II e III   | 3.02  |
| 16.00-21.00     | Instrumentación aplicada a Dirección I   | 3.08  |
| 16.00-21.00     | Instrumentación III  | 3.09  |
| 18.00-18.15     | Prof. Leire Antoñanzas<br>Repertorio orquestral I  | 2.02  |



**martes 20 de xuño**

|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| 9.00-14.00<br>9.00-13.00<br>(continúa pola tarde) | Prof. Fernando Ruibal<br>Técnicas compositivas Dirección I<br>Composición II  | 3.08<br>3.09         |
| 9.00-10.30  | Prof. Mario Seoane<br>Análise III + Acústica aplicada a Composición   | Aula Electroacústica |
| -   | Prof. Antonio Peña<br>Análise I<br>O alumnado contactará co profesor para definir a entrega de traballos á seguinte dirección de correo electrónico: <a href="mailto:penafernandez.antonio@gmail.com">penafernandez.antonio@gmail.com</a> , tendo de prazo ata unha semana antes da data do exame (ver programación disciplina)                             | Aula virtual         |
| 11.00-13.00                                       | Prof. Ana Franqueira<br>Teoría da educación I (exame) + Psicopedagogía<br>A entrega de portafolios realizarase por correo electrónico a <a href="mailto:anafranqueirafontan@gmail.com">anafranqueirafontan@gmail.com</a> . Prazo máximo de entrega: martes 20 de xuño ás 11.00 horas.<br>(É necesario aprobar todos os apartados para superar a disciplina) | 2.01                 |
| 9.30-11.00  | Análise de Jazz I, III  | Cámara               |
| 11.30-12.30<br>12.30-14.00                        | Prof. Joaquín García<br>Teoría e práctica da improvisación VII<br>Conxunto I-VII  | 0.07                 |
| 14.00-18.00                                       | Prof. Fernando Ruibal<br>Composición II (continuación)  | 3.09                 |
| 16.00-19.00<br>16.00-18.00                        | Prof. Fernando Ruibal<br>Acústica xeral<br>Tecnoloxías para a música III  | Electroacústica      |
| 16.00-19.00<br>19.00-20.30                        | Prof. Alberto Conde<br>Piano II<br>Piano III  | 1.05                 |

**mércoles 21 de xuño**

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| 9.00-10.30                             | Prof. Manuel Veiga<br>Análise da música dos séculos XX-XXI I  | 3.02            |
| 11.00-12.30                            | Prof. Manuel M <sup>a</sup> Veiga<br>Tecnoloxías para a música I e III  | Electroacústica |
| 9.00-10.30                             | Formación e adestramento auditivo e vocal I   | Cámara          |
| 9.00-11.00                             | Prof. Pablo Sabio<br>Piano aplicado I   | 3.04            |
| 9.00-9.20                              | Técnicas de control emocional e corporal-Percusión  | Aula Percusión  |
| 11.00-12.00                            | Prof. Fernando Fraga<br>Acordeón VIII   | Cámara          |
| 11.30-11.40                            | Prof. Francisco Eiras<br>Música de cámara I   | 1.03            |
| 9.30-12.30                             | Audición Percusión + Música de cámara IV e VIII   | Orchestra       |
| 9.00-9.30<br>9.30-10.00<br>10.00-10.30 | Prof. Elisa Timiraos<br>Pedagogía e didáctica instrumental<br>Evolución estilística<br>Transcrición I<br>(Para poder presentarse a estos exames será preciso enviar dous días antes desta data as tarefas correspondentes a cada disciplina por correo electrónico a <a href="mailto:elisatimi2@gmail.com">elisatimi2@gmail.com</a> ) | 1.04            |

|  |   |      |
|--|---|------|
| 9.00-10.00                               | Prof. Adrián Pais<br>Saxofón VI   | 1.06 |
| 10.30-10.45                              | Prof. Teresa Bretal<br>RITA Saxofón VI  | 2.05 |
| 9.30-9.45                                | Prof. Ismael Vaquero<br>Música de cámara VIII                                 | 1.03 |
|  |   |      |
| 16.00-17.30                              | Prof. Pablo Galdo<br>Piano aplicado I e III                                   | 3.08 |
| 9.30-11.00<br>11.00-12.30<br>12.30-14.00 | Prof. Íñigo Azurmendi<br>Contrabaixo V<br>Contrabaixo III<br>Contrabaixo VIII | 0.07 |

### xoves 22 de xuño

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 9.00-18.00                                | Audición Piano + Instrumento ppal. Pedagogía<br>O alumnado que teña os dous cuatrimestres suspensos, examínase este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os/As alumnos/as que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan este día. | Orquestra |
| 9.30-10.30                                | Prof Edgar Zaragoza<br>Trompeta I  | 0.05      |
| 11.00-12.00                               | Prof. Gonzalo Sánchez<br>Trompeta VIII   | 0.05      |
| 9.30-11.00                                | Prof. Héctor González<br>Trombón VII   | 0.04      |
| 9.30-9.45<br>9.45-10.00                   | Prof. Jorge García<br>Violín IV<br>Violín VI   | 3.07      |
| 10.30-11.30                               | Prof. Javier Vázquez<br>RITA VI  | 3.05      |
| 9.00-9.30<br>9.30-10.00                   | Prof. Aida Lozano<br>Trompa II<br>Repertorio orquestral II   | Cámara    |
| 10.00-10.45                               | Prof. Carolina Landriscini<br>Violonchelo II   | 2.02      |
| 10.00-10.30<br>10.30-11.30<br>11.30-12.00 | Prof. Diego Segade<br>Viola VI<br>Repertorio orquestral VI<br>Viola VII  | 3.08      |
| 9.00-9.30                                 | Prof. Alejandro Troya<br>Saxofón VII   | 1.06      |
| 9.00-9.30<br>9.30-10.00                   | Prof. Marta Comesaña<br>Frauta I<br>Música de cámara IV  | 1.03      |
| 9.00-9.30                                 | Prof. César Concheiro<br>Coro Galego II  | 2.05      |
| 9.00-9.30<br>9.30-10.00                   | Prof. Marta Sancho<br>Clarinete I<br>Clarinete VII   | 1.02      |
| 11.00-11.30                               | Prof. Uxía Bolaño<br>Repertorio orquestral I e III   | 1.08      |
| 10.00-10.30<br>10.30-11.00                | Prof. José Manuel Yáñez<br>RITA I<br>RITA IV   | 3.09      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 10.30-11.30<br>11.30-12.30<br>12.30-13.30                | Prof. Fernando Briones<br>Coro I<br>Dirección de Orquesta V<br>Prácticas de Dirección V  | Cámara                                 |
| 9.30-10.30<br>10.30-11.30<br>11.30-12.30<br>12.30-13.30  | Prof. Marcelino Galán<br>Guitarra I<br>Guitarra III<br>Guitarra V<br>Guitarra VI (VI-VII)  | 0.02                                   |
| 9.00-10.00<br>10.00-11.00<br>11.00-12.00                 | Prof. Fernando Llorca<br>Batería I<br>Batería III<br>Conxunto III  | 0.08                                   |
|  |  |  |
| 16.00-17.00<br>17.00-18.00<br>18.00-19.00<br>19.00-20.30 | Prof. José Javier Sanz<br>Dirección de orquesta III<br>Dirección de coro III<br>Prácticas de Dirección III<br>Orquesta 1º cuatrimestre | Cámara<br>Cámara<br>Cámara<br>Orquesta |

| venres 23 de xuño                        |  |        |
|--|--|--------|
| 10.00-11.00<br>11.00-11.20               | Prof. Jorge Briones<br>RITA Trompeta VIII<br>RITA Trompeta I   | 2.05   |
| 10.00-11.00                              | Prof. Yolanda Delgado<br>RITA 1º cuatrimestre  | 1.04   |
| 9.30-9.50<br>9.50-10.10                  | Prof. Xavier Fernández<br>Música de Cámara VII<br>Música de cámara II  | 1.03   |
| 10.00-11.00<br>11.00-12.30               | Prof. Roberto Somoza<br>Teoría e práctica da improvisación VI<br>Dirección de Big Band   | 0.08   |
| 9.30-11.00<br>11.00-13.00<br>13.00-14.00 | Prof. Hansel Luis Díez<br>Teoría e práctica da improvisación III<br>Historia do Jazz 3 cadeiras pa<br>Pedagogía e didáctica instrumental | 0.07   |
| 11.00-12.00                              | Concertación V   | Cámara |
|  |  |        |
| 16.00-18.00                              | Prof. Tomás Sánchez<br>Teoría e ritmo II (exame práctico e teórico)  | 2.01   |



**luns 26 de xuño**

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| -   | Prof. Antonio Peña<br>Harmonía e contrapunto II<br>O alumnado contactará co profesor para definir a entrega de traballos á seguinte dirección de correo electrónico: <a href="mailto:penafernandez.antonio@gmail.com">penafernandez.antonio@gmail.com</a> , tendo de prazo ata unha semana antes da data do exame (ver programación disciplina)                | Aula virtual         |
| Ata as 23.00 h                            | Prof. Julián Rodríguez<br>Harmonía e contrapunto IV<br>Entrega de traballos específicos publicados na Aula virtual. O alumnado contactará co profesor antes do 19 de xuño a través do correo <a href="mailto:aula.ait.alumnos@gmail.com">aula.ait.alumnos@gmail.com</a> para determinar as condicións individuais da entrega (ver programación e aula virtual) | Aula virtual         |
| 9.00-11.30                                | Ritmo e lectura II   | 3.03                 |
| 11.00-13.00                               | Prof. Ana Franqueira<br>Dirección II (exame)<br>A entrega de portafolios realizarase por correo electrónico a <a href="mailto:anafranqueirafontan@gmail.com">anafranqueirafontan@gmail.com</a> . Prazo máximo de entrega: martes 26 de xuño ás 11.00 horas.<br>(É necesario aprobar todos os apartados para superar a disciplina)                              | 2.01                 |
| 9.00-10.30                                | Historia da música II  | 3.06                 |
| 11.00-13.30                               | Introdución á investigación  | 3.06                 |
| 10.00-10.30<br>10.30-11.00                | Prof. Uxía Bolaño<br>Repertorio orquestral II e IV<br>Clarinete IV e VIII  | 1.02                 |
| 11.30-13.00                               | Prof. Alicia González<br>RITA Clarinete VIII   | 1.03                 |
| 10.00-11.00<br>11.00-12.00                | Prof. Maite Bárbara<br>Escea lírica<br>Repertorio dos séculos XX/XXI II  | Cámara               |
| 16.00-19.00                               | Prof. Patricia Sánchez<br>Harmonía e contrapunto II (bilingüe) + Harmonía e contrapunto apl.<br>Composición IV   | 2.06                 |
| 16.00-18.00                               | Harmonía de Jazz II e IV   | Cámara               |
| 16.00-19.00<br>16.00-21.00<br>16.00-21.00 | Prof. Fernando Ruibal<br>Análise aplicado a Dirección III e IV<br>Instrumentación aplicada a Dirección II<br>Instrumentación IV  | 3.02<br>3.08<br>3.09 |
| 16.00-17.30                               | Prof. Alberto Conde<br>Piano IV  | 1.04                 |



**martes 27 de xuño**

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| 9.00-10.30  | Prof. Mario Seoane<br>Análise IV   | Aula Electroacústica |
| 9.30-12.30  | Prof. Patricia Sánchez<br>Análise aplicado a Composición IV  | 2.06                 |
| -   | Prof. Antonio Peña<br>Análise II<br>O alumnado contactará co profesor para definir a entrega de traballos á seguinte dirección de correo electrónico: <a href="mailto:penafernandez.antonio@gmail.com">penafernandez.antonio@gmail.com</a> , tendo de prazo ata unha semana antes da data do exame (ver programación disciplina) | Aula virtual         |
| 9.00-14.00<br>9.00-13.00<br>(continúa pola tarde) | Prof. Fernando Ruibal<br>Técnicas compositivas Dirección II<br>Composición III   | 3.08<br>3.09         |
| 9.30-11.00  | Análise de Jazz II e IV  | Cámara               |
| 9.00-11.00<br>11.00-12.00                         | Prof. Aida Cruz<br>Canto VI<br>Repertorio de ópera e zarzuela  | Orquestra            |
| 12.00-14.00                                       | Prof. Lorenzo de los Santos<br>Correpetición VI  | Orquestra            |
| 16.00-18.00                                       | Organoloxía  | Biblioteca           |
| 14.00-18.00                                       | Prof. Fernando Ruibal<br>Composición III (continuación)  | 3.09                 |
| 17.00-19.00                                       | Prof. Tomás Sánchez<br>Teoría da educación II + Recursos musicais creativos II   | 2.01                 |

**mércores 28 de xuño**

|                         |   |                 |
|-------------------------|---|-----------------|
| 9.00-10.30              | Prof. Manuel Veiga<br>Análise da música contemporánea II + Análise da música dos séculos XX-XXI II  | 3.02            |
| 11.00-12.30             | Prof. Manuel M. <sup>a</sup> Veiga<br>Tecnoloxías para a música II  | Electroacústica |
| 9.00-10.30              | Formación e adestramento auditivo e vocal II  | Cámara          |
| 9.00-14.00              | Prof. Fernando Ruibal<br>Taller de composición I  | 3.05            |
| 9.00-12.00              | Prof. Pablo Sabio<br>Piano aplicado II  | 3.04            |
| 9.00-9.30<br>9.30-10.00 | Prof. Elisa Timiraos<br>Transcrición II<br>Técnicas de control emocional e corporal<br>(Para poder presentarse a estos exames será preciso enviar dous días antes desta data as tarefas correspondentes a cada disciplina por correo electrónico a <a href="mailto:elisatimi2@gmail.com">elisatimi2@gmail.com</a> ) | 1.04            |
| 9.30-11.00              | Prof. Héctor González<br>Trombón VIII   | 0.04            |
| 10.00-11.00             | Audición Percusión 2º cuad.   | Aula Percusión  |
| 16.00-17.30             | Prof. Pablo Galdo<br>Piano aplicado II e IV   | 3.08            |



| xoves 29 de xuño                          |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 9.00-11.00                                | Audición Piano + Instrumento ppal.<br>Para o alumnado que superou o primeiro cuadrimestre a semana anterior | Orquestra         |
| 9.00-10.00                                | Prof. Edgar Zaragoza<br>Trompeta II   | 0.05              |
| 10.00-10.30                               | Prof. Laura Parrado<br>Violín IV  | 3.07              |
| 9.30-9.45                                 | Prof. Jorge García<br>Violín V  | 3.05              |
| 9.30-10.00                                | Prof. Marta Comesaña<br>Frauta II   | 1.07              |
| 9.00-9.30<br>9.30-10.00                   | Prof. Marta Sancho<br>Clarinete II<br>Clarinete VIII  | 1.02              |
| 9.00-9.30                                 | Prof. Diego Segade<br>Viola VIII  | 3.08              |
| 10.00-10.30                               | Prof. José Manuel Yáñez<br>RITA II  | 3.09              |
| 9.30-9.50                                 | Prof. Xavier Fernández<br>Música de Cámara VIII   | 1.03              |
| 10.30-11.30<br>11.30-12.30<br>12.30-13.30 | Prof. Fernando Briones<br>Coro II<br>Dirección de Orquestra VI<br>Prácticas de Dirección VI                 | Cámara            |
| 9.00-11.00<br>11.00-12.30                 | Prof. José Javier Sanz<br>Técnicas de control emocional e corporal-Dirección<br>Concertación VI             | 3.03<br>Orquestra |
| 10.00-10.30                               | Prof. Francisco Javier Eiras<br>Música de cámara II   | 1.03              |
| 9.00-10.00<br>10.00-11.00<br>11.00-12.00  | Prof. Fernando Llorca<br>Batería II<br>Batería IV<br>Conxunto IV  | 0.08              |
| 9.30-13.30                                | Prof. Marcelino Galán<br>Guitarra II  | 0.02              |
| 9.00-11.00<br>11.00-12.30                 | Prof. Traugott Graser<br>Técnicas de control emocional e corporal<br>Orquestra IV e VIII                    | 0.07              |



venres 30 de xuño

|   |   |   |
|---|---|---|
| 10.00-10.15   | Prof. Leire Antoñanzas<br>Repertorio orquestral II  | 2.02                                    |
| 10.00-10.20   | Prof. Jorge Briones<br>RITA Trompeta II   | 2.05                                    |
| 10.00-12.30   | Prof. Yolanda Delgado<br>RITA 2º cuatrimestre   | 1.04                                    |
| 9.00-10.00<br>10.00-11.00<br>11.00-12.00<br>12.00-14.30 | Prof. José Javier Sanz<br>Dirección de orquestra IV<br>Dirección de coro IV<br>Prácticas de Dirección IV<br>Orquestra 2º cuatrimestre | Cámara<br>Cámara<br>Cámara<br>Orquestra |
| 9.30-11.30<br>11.30-12.30<br>12.30-13.30<br>13.30-14.30 | Prof. Marcelino Galán<br>Guitarra IV<br>Guitarra VI<br>Guitarra VII (VI-VII)<br>Guitarra VIII   | 0.02                                    |
| 9.30-11.30<br>11.30-13.30                               | Prof. Hansel Luis Díez<br>Teoría e práctica da improvisación IV<br>Historia do Jazz II  | 0.08                                    |

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ao inicio dos exames.

- Os/As alumnos/as que teñan dous cuatrimestre suspensos dunha mesma disciplina, non poderán ser examinados do segundo se non superan o exame do cuatrimestre anterior.