

TFE 2022

PAULA DOMÍNGUEZ BESADA
FAGOT

RECITAL: 31 de XANEIRO ás 12:30 no Auditorio Andrés Gaos

EXPOSICIÓN E DEFENSA: 31 de XANEIRO ás 10:30 na biblioteca

A eutonía aplicada ao estudo técnico do fagot. Proposta de intervención.

PROGRAMA

1º PARTE

- Concerto in la minore, F VIII, 7 Antonio Vivaldi (10min)
 1. Allegro molto
 2. Andante molto
 3. Allegro
- Concerto para fagot en Fa Maior, Op. 75 Carl Maria von Weber (22min)
 1. Allegro ma non troppo
 2. Adagio
 3. Rondo: Allegro

Pianista acompañante: Ricardo Blanco

2º PARTE

- Sonata para clarinete y piano FP184 Francis Poulenc (9min)
 1. Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)
 2. Romanza (Très calme)
 3. Allegro con fuoco (Très animé)

Clarinete: Juan González

- Parable for Solo Bassoon Vincent Persichetti (6min)

BREVE CURRÍCULO

Comeza os seus estudos na Escola de Música de Meaño. Posteriormente ingresa no Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga de Pontevedra. Remata os seus estudos musicais no Conservatorio Superior de Música de Coruña da man de Alejandra Rivera.

Actualmente imparte clase na Escola de Música Municipal de Meaño, na Escola de Música de Ribadumia, na Escola-Conservatorio Elemental de Cambados e na Escola de Música de Padrón.