



## EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 21/22

luns 20 de xuño		
Ata as 9.00	Prof. Tomás Sánchez Entrega de traballos de Teoría da educación I e Didáctica xeral. (Exame 23 de xuño) É necesario aprobar todos os apartados para superar a disciplina	Por correo electrónico a tomassanchezxunta@gmail.com
Ata as 23.59	Entrega de traballos de Composición e arranxos I-IV	Por correo electrónico info@albertoconde.com
Ata as 9.00	Prof. Adriana García Entrega de traballos de: Dirección I, Pedagogía musical, Investigación educativa e Didáctica da música e da L.M I	Por correo electrónico a aulamusicaldeadriana@gmail.com
9.00-10.30	Historia da música I	Biblioteca
9.00-11.00	Historia da música III	Orquestra
11.30-12.00	Matilde Rubio Piano aplicado a Composición III	3.04
9.30-10.30	Prof. Julio Cabo Fruta VII	1.07
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise I O alumnado deberá realizar os traballos empregando a aula virtual. Deberá consultar na aula virtual unha semana antes de esta data as instrucións para realízalos.	Aula virtual
19.00-19.40	Prof. Julián Rodríguez Tecnoloxías para a música I (Test) O alumnado contactará co profesor a través do correo electrónico <a href="mailto:aula.ait.alumnos@gmail.com">aula.ait.alumnos@gmail.com</a> ata unha semana antes de esta data. A entrega de traballos farase a través da aula virtual	Electroacústica
16.00-19.00 16.00-17.00	Prof. Patricia Sánchez Análise III + Análise aplicado a Dirección I + Música contemporánea para instrumentistas I	Cámara
16.00-18.00	Harmonía de Jazz I	Biblioteca
17.00-18.00	Prof. Gonzalo Sánchez Trompeta VIII	0.01

martes 21 de xuño		
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.30 13.30-15.30	Prof. Pilar García e Carla Figueroa Cámara 2º cuad. Percusión I-II Percusión V-VI Repertorio orquestral II e VI Percusión VII-VIII	Aula Percusión
9.00-13.00 9.00-10.00	Prof. Manuel Varela Disciplinas da especialidade de Composición (1º cuatrimestre) OPT. O estudo de gravación persoal I	3.02 e 3.09
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e contrapunto I O alumnado deberá realizar os traballos empregando a aula virtual. Deberá consultar na aula virtual unha semana antes de esta data as instrucións para realízalos.	Aula virtual
10.00-12.00	Prof. Paz Pita Harmonía e contrapunto III (Bilingüe)	3.01

-	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e contrapunto III O alumnado contactará co profesor a través do correo electrónico <a href="mailto:aula.ait.alumnos@gmail.com">aula.ait.alumnos@gmail.com</a> ata unha semana antes de esta data. A entrega de traballos farase a través da aula virtual	Aula virtual
9.30-11.00	Análise de Jazz I, III	Cámara
11.30-12.30 12.30-14.00	Prof. Joaquín García Teoría e práctica da improvisación VII Baixo eléctrico VII	0.07
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Jesús Coello Música de cámara VII Música de cámara II	1.03
10.00-11.00	Prof. Andrés Vales Trompeta VIII + RITA VIII	0.06
10.00-10.30 10.30-11.15	Prof. Alicia González RITA-Clarinete VIII RITA-Frauta/Óboe VII	1.04
10.00-12.00 12.00-13.00	Prof. Fernando Arias Orchestra VII Orchestra IV	Orchestra
11.30-12.30	Prof. Fernando Briones Orchestra e Coro 1º cuad.	1.03
16.00-18.00	Música e culturas	Biblioteca
16.00-17.00	Prof. Pablo Ferreiro Concertación VI Interpretacións históricas (entrega traballo aula virtual)	0.06 Aula virtual

### mércores 22 de xuño

10.00-11.00	Prof. Mario Seoane Tecnoloxías para a música I	Electroacústica
10.00-14.00	Prof. Mario Seoane Acústica aplicada a Composición + Análise da música contemporánea IV + Harmonía e ctpo. apl. a Composición III + Instrumentación III	Aulas 3º andar (4 aulas)
12.00-14.00	Prof. José Baldomir Tecnoloxías para a música III	Electroacústica
9.30-11.00	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal I	Cámara
9.30-10.00	Prof. Pablo Sabio Ritmo e lectura I	3.04
9.30-10.30	Prof. Leticia Presas Piano aplicado I	2.07
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30 12.30-13.30	Prof. Fernando Fraga Acordeón VII Acordeón VI Acordeón III Música de cámara VII	2.10
10.00-11.00	Prof. Beatriz Rodríguez Violín VI	3.07
10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Ángel Rodríguez Violín VII Repertorio orquestral V	3.08
9.00-10.00	Prof. Adriana García Pedagogía musical Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 20 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> .	2.01
10.00-11.00	Investigación educativa Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 20 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> .	2.01

11.00-12.00	Didáctica da música e da linguaxe musical I Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 20 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> .	
12.00-14.00	Dirección I (exame práctico). Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 20 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> . O/A alumno/a farase cargo da participación das agrupacións.	Cámara
9.30-11.00 11.00-12.30 12.30-14.00	Prof. Íñigo Azurmendi Contrabaixo VII Contrabaixo VI Contrabaixo II	0.07
16.00-20.00	Audición Piano + Instrumento ppal. Pedagogía O alumnado que teña os dous cuatrimestres suspensos, examínase este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os/As alumnos/as que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan este día.	Auditorio
16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-21.00	Prof. Hansel Luís Trompeta I Trompeta VI Historia do jazz I	0.02
16.00-17.30	Prof. Pablo Galdo Piano aplicado I e III	3.04
16.00-17.30	Formación e orientación laboral	2.06
17.30-18.00 18.00-18.30	Prof. Ana Ávalos Música de cámara I Violín IV	1.03
18.00-18.30	Prof. Francisco Javier Eiras Música de cámara VII	Cámara

### xoves 23 de xuño

9.00-14.00	Audición Piano + Instrumento ppal. Pedagogía O alumnado que teña os dous cuatrimestres suspensos, examínase este día do 1º cuatrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os/As alumnos/as que só teñan pendente o 2º dos cuatrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan este día.	Auditorio
9.30-11.30	Prof. Tomás Sánchez Didáctica xeral + Teoría da educación I (Exame)	2.01
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.00	Prof. Pablo Coello Saxofón VI + RITA VI Saxofón I OPT. Práctica, creación e didáctica da música actual I	1.03
9.00-10.00 10.100-10.30	Prof. Carolina Landriscini Violonchelo V e VII Repertorio orquestral V	2.02
10.00-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00	Prof. Diego Segade Viola VII Viola V Repertorio orquestral III	3.08
12.00-14.00	Prof. Yolanda Delgado RITA II, VII e VIII	Cámara
9.30-11.00	Prof. Javier Monteagudo Tuba VIII	Cámara
9.00-9.50 9.50-11.30 11.30-12.20 12.20-13.10	Prof. Marcelino Galán Guitarra I Guitarra III Guitarra V Guitarra VII	0.02
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Fernando Llorca Batería VI Batería VIII Conxunto I Conxunto V Orquestra V	0.08

10.00-11.30 11.30-14.30	Prof. Alberto Conde Piano II Piano III	1.04
15.45-16.45 16.45-18.45	Prof. Hansel Luis Pedagogía e didáctica instrumental Teoría e práctica da improvisación III	0.02
16.00-17.30 17.30-18.30	Prof. Roberto Somoza Saxofón VII Teoría y práctica de la improvisación VII	0.07
16.30-18.00	Prof. Alberto Conde Piano VII	1.04
17.00-18.30 18.30-20.30	Prof. Traugott Graser Orchestra VII Técnicas de control emocional e corporal	0.08



**luns 27 de xuño**

Ata as 9.00	Prof. Adriana García Entrega de traballos de: Dirección II, Teoría e ritmo II, Psicopedagogía, Didáctica da música e da L.M II e Prácticas de profesorado (entrega da memoria e firmas do profesorado)	Por correo electrónico a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a>
9.00-10.30	Historia da música II	Biblioteca
Ata as 9.00	Prof. Tomás Sánchez Entrega de traballos de Teoría da educación II (Exame 30 de xuño) É necesario aprobar todos os apartados para superar a disciplina.	Por correo electrónico a <a href="mailto:tomassanchezxunta@gmail.com">tomassanchezxunta@gmail.com</a>
11.30-12.00	Matilde Rubio Piano aplicado a Composición IV	3.04
11.00-13.30	Introdución á investigación	Biblioteca
9.30-10.00	Prof. Ismael Vaquero Óboe + Repertorio orquestral VI	1.08
10.00-11.00	Prof. Nerea Casanova Historia dos instrumentos	1.01
11.00-12.00	Repertorio orquestral II (1º parcial)	1.03
12.00-13.00	Música de cámara II	1.03
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise II O alumnado deberá realizar os traballos empregando a aula virtual. Deberá consultar na aula virtual unha semana antes de esta data as instrucións para realizalos.	Aula virtual
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Análise IV + Análise apl. a Dirección II e IV + Análise bil. II + Análise apl. a Composición IV	Cámara
16.00-17.00	Música contemporánea para instrumentistas II	
16.00-18.00	Harmonía de Jazz II e IV	Biblioteca
16.00-16.40	Prof. Julián Rodríguez Tecnoloxías para a música II (Test) + Tecnoloxías aplicadas á Composición IV (Test) O alumnado contactará co profesor a través do correo electrónico <a href="mailto:aula.ait.alumnos@gmail.com">aula.ait.alumnos@gmail.com</a> ata unha semana antes de esta data. A entrega de traballos farase a través da aula virtual	Electroacústica
16.00-18.00	Prof. Alberto Conde Piano IV e VIII	1.04

**martes 28 de xuño**

9.00-13.00 9.00-10.00	Prof. Manuel Varela Disciplinas da especialidade de Composición (2º cuatrimestre) OPT. O estudo de gravación persoal II	3.02 e 3.09
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e contrapunto II O alumnado deberá realizar os traballos empregando a aula virtual. Deberá consultar na aula virtual unha semana antes de esta data as instrucións para realizalos.	Aula virtual
9.00-13.00	Prof. Pilar García e Carla Figueroa Percusión II, VI, VIII	Aula Percusión
9.00-11.00	Prof. Adriana García Psicopedagogía Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 27 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> .	2.01
9.00-10.00	Teoría e ritmo II Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 27 de xuño a	

10.00-11.00	<a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> . Didáctica da música e da linguaxe musical II Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 27 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> )	
10.00-12.00	Dirección II Para facer este exame teranse que entregar todos os traballos reflectidos na programación na data indicada (ata as 9.00 h do 27 de xuño a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a> ). O/A alumno/a farase cargo da participación das agrupacións.	2.01
9.30-11.00	Análise de Jazz II, IV	Cámara
11.30-12.30 12.30-14.00	Prof. Joaquín García Teoría e práctica da improvisación VIII Baixo eléctrico VIII	0.07
10.00-12.00	Prof. Paz Pita Harmonía e contrapunto IV (Bilingüe)	3.01
-	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e contrapunto IV O alumnado contactará co profesor a través do correo electrónico <a href="mailto:aula.ait.alumnos@gmail.com">aula.ait.alumnos@gmail.com</a> ata unha semana antes de esta data. A entrega de traballos farase a través da aula virtual	Aula virtual
9.30-10.00	Prof. Jesús Coello Música de cámara VIII	1.03
10.00-11.00	Prof. Alicia González RITA-Fruta/Oboe VIII	1.04
10.30-12.30	Prof. Fernando Arias Orquestra VIII	Orquestra
10.30-11.30	Prof. Fernando Briones Orquestra e Coro 2º cuad.	1.03
16.00-18.00	Organoloxía	Biblioteca

### mércores 29 de xuño

10.00-11.00	Prof. Mario Seoane Tecnoloxías para a música II	Electroacústica
10.00-14.00	Prof. Mario Seoane Harmonía e ctpo. apl. a Composición IV + Instrumentación IV	Aulas 3º andar (4 aulas)
9.30-11.00	Prof. Pilar Cancio Formación e adestramento auditivo e vocal II	Cámara
9.30-10.30	Prof. Pablo Sabio Ritmo e lectura II	3.04
9.30-10.30	Prof. Leticia Presas Piano aplicado II	2.07
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Fernando Fraga Acordeón VIII Acordeón IV Música de cámara VIII	2.10
10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Ángel Rodríguez Violín VIII Repertorio orquestral VI	3.08
9.30-11.00	Prof. Íñigo Azurmendi Contrabaixo VIII	0.07
16.00-17.30	Prof. Pablo Galdo Piano aplicado II e IV	3.04
16.00-16.15	Prof. Francisco Javier Eiras Música de cámara VIII	Cámara
16.00-20.00	Audición Piano + RITA Piano + Instrumento ppal. Para o alumnado que superou o primeiro cuadrimestre a semana anterior	Auditorio



Xoves 30 de xuño		
10.00-11.00 11.00-11.30 11.30-12.00	Prof. Diego Segade Viola VIII Viola VI Repertorio orquestral IV	3.08
9.30-11.30	Prof. Tomás Sánchez Teoría da educación II	2.01
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.00	Prof. Pablo Coello Saxofón VII + RITA VII Saxofón II OPT. Práctica, creación e didáctica da música actual II	1.03
9.00-9.30 9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Carolina Landriscini Violonchelo VIII Violonchelo VI Repertorio orquestral VI	2.02
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Conxunto II Conxunto VI Orquestra VI	0.08
9.00-9.50 9.50-11.30 11.30-12.20 12.20-13.10	Prof. Marcelino Galán Guitarra II Guitarra IV Guitarra VI Guitarra VIII	0.02
9.00-14.00	Audición Piano + RITA Piano + Instrumento ppal. Para o alumnado que superou o primeiro cuadrimestre a semana anterior	Auditorio
12.00-13.30	Prof. Yolanda Delgado RITA III e VIII	Cámara
9.30-11.00 11.00-13.00	Prof. Hansel Luís Trompeta II Historia do jazz II	0.07

venres 1 de xullo		
9.30-11.00	Prof. Traugott Graser Orquestra IV e VIII	0.07
9.30-13.30	Prof. Hansel Luis Teoría e práctica da improvisación IV	0.02
10.00-11.30 11.30-12.30	Prof. Roberto Somoza Saxofón VIII Teoría y práctica de la improvisación VIII	0.07

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ao inicio dos exames.

- Os/As alumnos/as que teñan dous cuadrimestre suspensos dunha mesma disciplina, non poderán ser examinados do segundo se non superan o exame do cuadrimestre anterior.