



CALENDARIO PROBAS DE ACCESO AO CURSO 22/23

MARTES 14		
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN (AGÁS JAZZ)		
10.00-12.00 h	PROBA DE ANÁLISE (PARTE B)	Biblioteca Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN (ITINERARIO JAZZ)		
10.00-12.00 h	PROBA DE ANÁLISE (PARTE B)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO CANTO (PARTES A e C)		
12.30-14.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Auditorio
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-CORDA FRETADA (PARTES A e C)		
12.30-13.30 h	VIOLA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
13.30-13.45 h	CONTRABAIXO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
13.45-14.15 h	VIOLONCHELO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO JAZZ (PARTES A e C)		
16.00-18.00 h	PIANO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
18.00-18.30 h	SAXOFÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
18.30-19.00 h	TROMBÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
19.00-19.30 h	BAIXO ELÉCTRICO (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO PERCUSIÓN (PARTES A e C)		
12.30-14.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Aula Percusión
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-V. MADEIRA ITINERARIOS CLARINETE E SAXOFÓN (PARTES A e C)		
16.00-16.30 h	SAXOFÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
16.30-19.00 h	CLARINETE (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-V. METAL ITINERARIOS TROMBÓN, TROMPETA E TUBA (PARTES A e C)		
12.30-14.00 h	TROMBÓN (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Orquestra
16.00-17.00 h	TROMPETA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio
17.00-20.00 h	TUBA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio



MÉRCORES 15

ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO JAZZ (PARTES A e C) CONTINUACIÓN		
9.30-10.30 h	BATERÍA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
10.30-12.30 h	GUIARRA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA E IMPROVISACIÓN)	Orquestra
ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA-ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL		
9.00-12.00 h	PROBA DE COMPOSICIÓN (PARTE C)	Biblioteca
12.15-14.30 h	DEFENSA DIDÁCTICA DA PARTE C	Aula de Cámara
16.00-20.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN INST. PRINCIPAL + PROBA VOCAL (PARTES A e B) Apelidos dende A ata P	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-V. MADEIRA ITINERARIOS FRAUTA , FAGOT (PARTES A e C)		
9.30-10.30 h	FRAUTA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
10.30-11.30 h	FAGOT (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE INTERPRETACIÓN-V. METAL ITINERARIO TROMPA (PARTES A e C)		
9.00-13.00 h	TROMPA (PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA)	Auditorio
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO GUIARRA (PARTES A e C)		
9.30-12.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	1.03

XOVES 16

ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN		
9.30-13.30 h	TRABALLO HARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICO (PARTE A)	Aula 1.03
16.00-18.00 h	DEFENSA ORAL DE TRABALLOS + INTERPRETACIÓN INSTRUMENTO PPAL. (PARTES B e C)	Orquestra e Aula Percusión
ESPECIALIDADE DE PEDAGOXÍA-ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL (CONTINUACIÓN)		
9.30-11.00 h	CONTINUACIÓN PROBA INTERPRETACIÓN INST. PRINCIPAL + PROBA VOCAL (PARTES A e B) Apelidos dende R	Aula de Cámara
ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN-ITINERARIO PIANO (PARTES A e C)		
9.30-11.00 h	PROBA INTERPRETACIÓN + LECTURA A 1ª VISTA	Auditorio

VENRES 17

ESPECIALIDADE DE DIRECCIÓN

9.30-12.30 h	ANÁLISE (PARTE B)	Orquestra
13.00 h	DICTADO (PARTE D)	Orquestra
16.00-20.00 h	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTO PPAL. + LECTURA 1ª VTA. AO PIANO (PARTES A e C)	Orquestra

- Os horarios de inicio e remate das probas individuais son orientativos. O día da primeira proba de cada especialidade/itinerario, os tribunais publicarán nos taboleiros do centro a convocatoria coa hora de intervención de cada aspirante.
- Os tribunais establecerán a orde de chamamentos das probas individuais evitando coincidencias entre diferentes especialidades/itinerarios.
- Este calendario é provisional e pode sufrir modificacións. Deberá consultarse novamente antes do inicio dos exames.