

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN*

CURSO 21/22

Grupo/Disciplina		Día	Hora	Profesor	Aula
LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN I-II					
Grupo A		luns	9.00-10.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo B		luns	10.00-11.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo C		luns	11.00-12.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo D		martes	17.00-18.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo E		martes	18.00-19.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo F		martes	19.00-20.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo G		mércores	10.00-11.00	Pablo Sabio	0.01
Grupo H		mércores	11.00-12.00	Pablo Sabio	0.01
Grupo I		xoves	11.00-12.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo J		xoves	12.00-13.00	Pablo Sabio	3.03
LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN III-IV (Piano, Acordeón, Guitarra)					
Grupo A		luns	13.00-14.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo B		martes	15.00-16.00	Pablo Sabio	3.03
Grupo C		mércores	9.00-10.00	Pablo Sabio	3.04
IMPROVISACIÓN E ACOMPAÑAMENTO					
I-II (Piano, Acordeón)	Grupo A	martes	17.00-18.00	Prof a determinar	3.04
	Grupo B	xoves	14.00-15.00		
	Grupo C	xoves	17.00-18.00		
III-IV	Grupo A	martes	14.00-15.00	Prof. a determinar	3.04
	Grupo B	xoves	15.00-16.00		
	Grupo C	xoves	18.00-19.00	Prof. a determinar	3.04
ITINERARIO FRAUTA					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		venres	9.00-10.00	Julio Cabo	1.07
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		venres	9.00-10.00	Julio Cabo	1.07
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		venres	12.00-14.00	César Concheiro	1.07
ITINERARIO CLARINETE					
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		xoves	16.00-18.00	Marta Sancho	Orquestra
ITINERARIO PERCUSIÓN					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		martes	11.30-12.30	Pilar García	Percusión
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		martes	11.30-12.30	Pilar García	Percusión
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	luns	11.00-12.00	Carla Figueroa	Percusión
	Grupo B	luns	12.00-13.00		
Repertorio orquestral V-VI	Grupo A	luns	13.00-14.00	Carla Figueroa	Percusión
	Grupo B	luns	14.00-15.00		

ITINERARIO PIANO					
Evolución estil. da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	mércores	9.00-10.00	Elisa Timiraos	1.04	
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	11.00-12.00	Elisa Timiraos	1.04	
Organoloxía específica I-II	luns	12.00-13.00	Elisa Timiraos	1.05	
Pedagoxía e did. instrumental (1º cuad.)	mércores	9.00-10.00	Elisa Timiraos	1.04	
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	9.00-11.00	Elisa Timiraos	1.04	
Repertorio s. XX-XXI	luns	17.30-18.30	Rosa Mª García	1.05	
Transcripción I-II	Grupo A	luns	13.00-14.00	Elisa Timiraos	1.05
	Grupo B	xoves	9.00-10.00	Elisa Timiraos	1.04
ITINERARIO SAXOFÓN					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	xoves	13.00-14.00	Pablo Coello	1.06	
Pedagoxía e didáctica instrumental	xoves	13.00-14.00	Pablo Coello	1.06	
2º instrumento I-II (Piano)	martes	13.30-14.00	Pablo Coello	1.08	
ITINERARIO TROMBÓN					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	10.00-11.00	Arturo Centelles	0.04	
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	10.00-11.00	Arturo Centelles	0.04	
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	11.00-13.00	Iago Ríos	0.04	
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	martes	16.00-17.00	Iago Ríos	0.04
	Grupo B	martes	17.00-18.00		
Repertorio orquestral V-VI	mércores	16.00-17.00	Iago Ríos	0.04	
ITINERARIO TROMPA					
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	martes	9.00-10.00	Aída Lozano	0.01
	Grupo B	martes	10.00-11.00		
Repertorio orquestral V-VI	martes	11.00-12.00	Aída Lozano	0.01	
ITINERARIO TROMPETA					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	9.00-10.00	Gonzalo Sánchez	0.05	
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	9.00-10.00	Gonzalo Sánchez	0.05	
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	xoves	20.00-21.00	Gonzalo Sánchez	Cámara
	Grupo B	xoves	21.00-22.00		
Repertorio orquestral III-IV	mércores	8.30-9.30	Gonzalo Sánchez	0.05	
Repertorio orquestral V-VI	martes	21.00-22.00	Gonzalo Sánchez	Cámara	
ITINERARIO VIOLA					
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	17.30-19.30	Diego Segade	3.08	
Repertorio orquestral III-IV	mércores	16.30-17.30	Diego Segade	3.07	
Repertorio orquestral V-VI	mércores	17.30-18.30	Diego Segade	3.07	
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	19.30-20.30	Diego Segade	3.08	
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)	luns	17.30-18.30	Diego Segade	3.08	
ITINERARIO VIOLÍN					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	16.00-17.00	Ángel Rodríguez	2.03	
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)	luns	16.00-17.00	Ángel Rodríguez	2.03	
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	luns	13.00-15.00	Ana Ávalos	0.01	

Repertorio orquestral I-II		luns	16.00-17.00	Beatriz Rodríguez	3.07
Repertorio orquestral III-IV	Grupo A	xoves	16.30-17.30	Ana Ávalos	3.07
	Grupo B	xoves	17.30-18.30	Ana Ávalos	3.07
Repertorio orquestral V-VI	Grupo A	luns	17.00-18.00	Ángel Rodríguez	2.10
	Grupo B	martes	12.00-13.00	Ángel Rodríguez	2.10
	Grupo C	mércores	10.00-11.00	Ángel Rodríguez	2.10
ITINERARIO VIOLONCHELO					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		venres	12.00-13.00	Héctor Santos	2.02
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		venres	12.00-13.00	Héctor Santos	2.02
Repertorio orquestral I-II		venres	18.00-19.00	Carolina Landriscini	Cámara
Repertorio orquestral III-IV		venres	17.00-18.00	Carolina Landriscini	Cámara
Repertorio orquestral V-VI		venres	16.00-17.00	Carolina Landriscini	Cámara
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		xoves	16.00-18.00	Héctor Santos	2.02
ITINERARIO CONTRABAIXO					
Titoría TFE		mércores	11.30-12.30	Nerea Casanova	1.01
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		xoves	10.30-11.30	Nerea Casanova	1.01
Repertorio orquestral I-II		mércores	10.30-11.30	Nerea Casanova	1.01
Repertorio orquestral V-VI		xoves	11.30-12.30	Nerea Casanova	1.01
ITINERARIO CANTO					
Alemán aplicado I-II		mércores	16.00-17.00	Aida Cruz	3.09
Concertación	Grupo A	mércores	11.00-12.00	Lorenzo de los Santos	3.08
	Grupo B	xoves	15.00-16.00	Pablo Ferreño	0.06
Escea lírica I-II-III		venres	10.00-11.30	Maite Bárbara	3.09
Francés aplicado I-II		mércores	17.00-18.00	Aida Cruz	3.09
Inglés aplicado I-II		mércores	18.00-19.00	Aida Cruz	3.09
Interpretacións históricas I (2º cuad.)		mércores	9.00-10.00	Pablo Ferreño	2.07
Interpretacións históricas II-III		mércores	10.00-11.00		
Rítmica e entoación aplicada I-II		martes	15.00-16.00	A determinar	3.04
Técnica corporal		luns	13.00-14.00	Aida Cruz	Cámara
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		xoves	19.00-21.00	Aida Cruz	3.09
ITINERARIO GUITARRA					
Evolución estilística da interpretación e do repertorio (1º cuad.)		xoves	17.30-18.30	Francisco J. Eiras	2.09
Notación e tablatura III (1º curso-2º cuad.)		xoves	16.00-17.30	Francisco J. Eiras	2.09
Pedagogía e didáctica instrumental		xoves	12.00-13.00	Rodolfo García	2.08
Conxunto I-II		luns	8.00-9.00	Eulogio García	2.09
Improvisación e acpto. I-II		luns	16.30-17.30	Francisco J. Eiras	2.09
Repertorio do s. XX/XXI (III) (1º cuad.)		xoves	16.30-17.30	Francisco J. Eiras	2.09

*** Os horarios das disciplinas que non se reflicten neste documento, así como os das que existen varios grupos dunha mesma disciplina, concretaranse e elixiranse o día da presentación do itinerario de interpretación correspondente.**