

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN CURSO 21/22

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
ACÚSTICA APLICADA A COMPOSICIÓN (1º cuad.)		venres	10.00-11.00	Mario Seoane	2.06
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)		mércores	8.00-9.00	Antonio Peña	Electroacústica
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II		xoves	16.00-18.00	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV		xoves	18.00-20.00	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-II		martes	16.00-17.00	Mario Seoane	3.01
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III-IV		martes	17.00-18.00	Mario Seoane	3.01
COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	martes	12.00-13.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	mércores	12.00-13.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN II-III	Grupo A	xoves	12.00-13.30	José Baldomir	2.06
	Grupo B	venres	12.00-13.30	José Baldomir	Electroacústica
COMPOSICIÓN III-IV		venres	11.00-12.30	Mario Seoane	2.06
COMPOSICIÓN IV-V		venres	10.30-12.00	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN V-VI	Grupo A	Mércores	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
	Grupo B	mércores	10.00-11.30	Manuel Varela	3.02
	Grupo C	mércores	11.30-13.00	Manuel Varela	3.02
COMPOSICIÓN VI (2º CUAD.)		luns	17.00-18.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN VII-VIII	A	luns	17.00-18.30	Manuel Varela	3.02
	B	luns	18.30-20.00	Manuel Varela	3.02
	C (Só VIII-1º cuad.)	venres	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
	D	xoves	12.00-13.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II		martes	10.00-11.30	Manuel Varela	3.02
CONXUNTO I-II		xoves	10.30-12.00	José Baldomir	2.06
DIRECCIÓN I-II		mércores	13.00-14.30	Adriana García	Auditorio
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II		luns	10.00-12.00	Mario Seoane	Electroacústica
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS III-IV		luns	12.00-14.00	Mario Seoane	Electroacústica
INSTRUMENTACIÓN I-II	Grupo A	martes	11.00-12.00	Paz Pita	3.01
	Grupo B	mércores	11.00-12.00	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN II-III		xoves	13.30-14.30	José Baldomir	2.06
INSTRUMENTACIÓN III-IV	Grupo A	mércores	10.00-11.00	Mario Seoane	1.03
	Grupo B	mércores	11.00-12.00	Mario Seoane	1.03
INSTRUMENTACIÓN IV-V		luns	16.00-17.00	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN V-VI	Grupo A	mércores	12.00-13.00	Mario Seoane	1.03
	Grupo B	mércores	13.00-14.00	Mario Seoane	1.03
	Grupo C (só VI-2º c.)	venres	12.00-13.00	Paz Pita	3.01
	Grupo D	venres	10.00-11.00	José Baldomir	Electroacústica
	Grupo E	venres	11.00-12.00	José Baldomir	Electroacústica
INSTRUMENTACIÓN VII-VIII	Grupo A	xoves	11.00-12.00	Paz Pita	3.01
	Grupo B	martes	19.00-20.00	Mario Seoane	3.01
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)		luns	16.00-17.00	Manuel Varela	3.02
REDUCCIÓN DE PARTITURAS APL. A COMPOSICIÓN I-II		xoves	19.00-20.00	Julián Rodríguez	2.07
TALLER COMPOSICIÓN I (2º cuad. de 2º curso)		luns	15.30-17.00	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN II (2º cuad. de 3º curso)		venres	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN III-IV (4º curso)		martes	11.30-13.00	Manuel Varela	3.02
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS	A: I-II	martes	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
	B: (só II-2º cuad.)	xoves	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II		luns	18.00-19.30	Julián Rodríguez	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN III-IV		luns	19.30-21.00	Julián Rodríguez	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN V-VI		mércores	16.00-17.30	José Baldomir	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII		mércores	17.30-19.00	José Baldomir	Electroacústica
TFE	A 1º c. 2º c.	Xoves venres	9.00-10.00 11.00-12.00	Manuel Varela	3.02
	B	venres	10.00-11.00	Manuel Varela	3.02
	C	venres	9.30-10.30	Paz Pita	3.01
	D	venres	12.30-13.30	Mario Seoane	2.06
	E	venres	13.30-14.30	Mario Seoane	2.06