

HORARIOS PEDAGOXÍA CURSO 21/22

1º curso					
Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula	
Acústica xeral (1º cuad.)	mércores	8.00-9.00	Antonio Peña	Electroacústica	
Conxunto I-II	xoves	13.00-14.30	Tomás Sánchez	2.01	
Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía I-II	martes	10.00-11.30	Matilde Rubio	3.03	
Técnica vocal I-II	luns	10.00-11.00	Aida Cruz	Aula de Cámara	
Teoría da Educación I-II	Xoves	9.00-11.00	Tomás Sánchez	2.04	
2º curso					
Coreografía e Danza I-II	venres	9.00-11.00	1º c.Tomás Sánchez 2º c Adriana García	Aula de Cámara	
Dirección I-II	mércores	13:00-14.30	Adriana García	Auditorio	
Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado a Pedagogía III-IV	martes	9.00-10.00	Matilde Rubio	3.03	
Psicopedagogía (2º cuad.)	martes e xoves	12 a 14 11 a 13	Adriana García	2.01	
Socioloxía da Educación (1º cuad.)	luns	11.00-13.00	Tomás Sánchez	2.01	
3º curso					
Didáctica da Música e da Linguaxe Musical I-II	martes de xoves	9.00-11.00	Adriana García	2.01	
Didáctica Xeral (1º cuad.)	luns e venres	13:00-15:00 11:00-13:00	Tomás Sánchez	2.01	
Improvisación e acompañamento pianístico I-II	xoves	16.00-17.00	Prof. a determinar	3.04	
Instrumentos escolares (2º cuad.)	venres	9.30-11.00	Tomás Sánchez	2.01	
Pedagogía Musical (1º cuad.)	mércores e venres	9:00-11:00	Adriana García	2.01	
Teoría e ritmo I-II	martes	11.00-12.00	Adriana García	2.01	
4º curso					
Composición e instrumentación aplicada I-II	luns	9.00-11.00	Tomás Sánchez	2.01	
Didác. da Música e da Linguaxe Musical III	Luns e xoves	17:00-19:00 11:00-13:00	Adriana García	2.01	
Improvisación e acpto. pianístico III-IV	martes	18.00-19.00	Prof. a determinar	3.04	
Institucións educativas (2º cuad.)	luns	11.00-13.00	Tomás Sánchez	2.01	
Investigación educativa (1º cuad.)	mércores	11:00-12:00	Adriana García	2.01	
Planificación de aula e dinámicas educativas (2º cuad.)	luns	17:00-19:00	Adriana García	2.01	
Técnicas de Aula	I	martes	12:00-14:00	Tomás Sánchez	2.01
	II	venres	11.00-13.00		

O horario de "Técnicas de control emocional e corporal" será o correspondente ao grupo do instrumento principal que está a cursar (Ver horarios das disciplinas específicas da especialidade de Interpretación)