

CALENDARIO PRESENTACIÓNS/ELECCIÓN HORARIOS

SETEMBRO 2021

MÉRCORES 15		
11.00	Reunión telemática alumnos/as 1º (enviarase ligazón para conectarse á reunión)	Plataforma Zoom
16.00 h	Pedagogía	Aula de Cámara
16.00 h	Dirección	Aula de Orquestra
16.45 h 17.15 h 17.45 h 18.15 h	Banda /Orquestra 4º curso 3º curso 2º curso 1º curso	Aula de Orquestra

XOVES 16		
9.15 h 10.00 h	Historia da música I-II 1º turno: de Zamuz a Liñeira 2º turno: de Llorente a Veiga	Aula Orquestra
10.45 h 11.30 h	Historia da música III/Organoloxía 1º turno: de Abad a Labraña 2º turno: de Lago de Salles a West en Historia III e de Levoso a Vilariño en Organoloxía	
12.10 h 12.50 h 13.30 h	Música e culturas/Introdución á investigación 1º turno: de Abella a Fernández Ramírez en MeC, e de Abad a Fernández Ramírez en Introdución á Investigación 2º turno: de Fernández Sánchez a Nieves 3º turno: de Otero a Vázquez en MeC, e de Otero a West en Introdución á Investigación	
9.30 h 10.00 h	Formación laboral e normativa 1º turno: de Alonso Álvarez a Granja 2º turno: de Liévano a West	Biblioteca
16.00 h 16.40 h	Análise I-II + Harmonía e Ctpto. I-II 1º turno: de Andón a López 2º turno: de Martíns a Veiga	Aula de Orquestra
17.30 h 18.10 h	Análise III-IV + Harmonía e Ctpto. III-IV 1º turno: de Aldao a Levoso en Análise e de Aldao a Liévano en HeC 2º turno: de López López a Vilariño	
19.00 h 19.30 h	Tecnoloxías para a música I-II 1º turno: de Alonso a Liñeira 2º turno: de Llorente a Veiga	
20.00 h 20.30 h	Tecnoloxías para a música III 1º turno: de Aldao a Labraña 2º turno: de Lago de Salles a Vilariño	

VENRES 17

10.00 h 11.00 h 11.30 h 12.00 h 12.30 h	Música de Cámara Alumnos/as que presentaron proposta de agrupación 4º curso 3º curso 2º curso 1º curso	Aula de Orquestra
16.00 h 16.40 h	Formación e adestramento auditivo e vocal I-II 1º turno: de Zamuz a Liñeira 2º turno: de Llorente a Vidal	Aula de Orquestra
17.30 h 18.00 h	Lectura a 1ª vista e transposición I-II 1º turno: de Abella a Graña 2º turno: de Hermida a Ubach	
18.45 h	Lectura a 1ª vista e transposición III-IV	
19.00 h	Improvisación e acompañamento I-IV (Interpretación)	
19.30 h	Piano aplicado (Pedagogía e Composición)	
19.50 h 20.20 h 20.50 h	Piano aplicado I-VI (Dirección) e I-IV (Interpretación) 1º turno: de Abad a Fernández 2º turno: de García a Millet 3º turno: de Ortega a Vilariño	

LUNS 20

Instrumento, Titoría TFE, Correpetición, Segundo Instrumento, Canto/Instrumento Principal (Pedagogía) e Canto / Instrumento aplicado (Dirección)		
10.00 h	Acordeón	2.10
10.00 h	Arpa	2.08
11.30 h	Canto + Correpetición	Aula Percusión
9.30 h	Guitarra	1.03
9.30 h	Percusión	Aula Percusión
9.30 h	Piano	Prof. José M. Yáñez
10.00 h		Prof. Julio Mourenza
10.30 h		Prof. Javier Ares
11.30 h		Prof. Rosa Mª García
12.30 h		Prof. Elisa Tlmiraos
9.30 h	Frauta	Aula Cámara
11.30 h	Clarinete	Aula Cámara
9.30 h	Oboe	3.06
10.30 h	Fagot	3.06
9.30 h	Saxofón	Electroacústica
9.30 h	Trompa	2.06
9.00 h	Trompeta	Biblioteca

10.30 h	Trombón	Biblioteca
10.00 h	Tuba	0.03
12.00 h	Violín	Biblioteca
10.00 h	Viola	1.04
11.30 h	Violoncello	Electroacústica
11.00 h	Contrabaixo	2.06
10.00 h 11.00 h 12.00 h 13.00 h	<p>JAZZ <i>(todas as disciplinas obrigatorias da especialidade e as de formación básica, excepto as que xa tiveron presentación anteriormente)</i></p> <p><i>Os alumnos que estean matriculados de disciplinas de diferentes cursos escollerán o horario das mesmas na franxa horaria do curso correspondente a cada disciplina.</i></p> <p>4º curso 3º curso 2º curso 1º curso</p>	Aula Orquestra

MARTES 21

Repertorio con instrumento de tecla acompañante e acpto. TFE

9.30 h	Prof. Javier Ares	1.03
10.30 h	Prof. Ricardo Blanco	Biblioteca
11.30 h	Prof. Jorge Briones	Biblioteca
9.30 h	Prof. Teresa Bretal	Cámara
12.30 h	Prof. Yolanda Delgado	Biblioteca
10.30 h	Prof. Laura Díaz	Orquesta
11.30 h	Prof. Pedro Fernández	Orquesta
9.30 h	Prof. Pablo Ferreño	Orquesta
10.30 h	Prof. Rosa Mª García	1.03
12.30 h	Prof. Alicia González	Orquestra
9.30 h	Prof. Nelly Iglesias	Biblioteca
10.30 h	Prof. Gabriel López	Cámara
11.30 h	Prof. Lorenzo De Los Santos	Cámara
11.30 h	Prof. Elisa Timiraos	1.03
9.30 h	Prof. Teresa Bretal	Cámara
16.00 h 16.30 h 17.00 h 17.30 h	<p>COMPOSICIÓN Disciplinas da especialidade + Específicas de Dirección impartidas polo Dpto. de Composición</p> <p>Disciplinas 4º curso Disciplinas 3º curso Disciplinas 2º curso Disciplinas 1º curso</p>	Aula Orquestra