

INTERACCIÓN ARTÍSTICAS EN GALICIA

**I ENCONTRO/RESIDENCIA
DE CREADORES EMERXENTES**

(20-22 de xuño no Pazo de Mariñán)

**I XORNADAS DE DIDÁCTICA
DAS ARTES NA GALICIA DE HOXE:
CREAR PARA ENSINAR**

(5 e 6 de setembro, na NORMAL)





INTERACCIÓN ARTÍSTICAS EN GALICIA

**I XORNADAS DE DIDÁCTICA
DAS ARTES NA GALICIA DE HOXE:
CREAR PARA ENSINAR**
(5 e 6 de setembro, na NORMAL)

ORGANIZA

Real Academia Galega de Belas Artes
Conservatorio Superior de Música da Coruña
Conservatorio Superior de Música de Vigo
Universidade da Coruña
Universidade de Santiago de Compostela
Universidade de Vigo



Real Academia Galega
de Belas Artes

Conservatorio Superior
de Música A Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Universidade de Vigo



I XORNADAS DE DIDÁCTICA DAS ARTES NA GALICIA DE HOXE: CREAR PARA ENSINAR

(5 e 6 de setembro, na NORMAL)

As artistas e os artistas do mañá son o alumnado que temos hoxe nas aulas. O profesorado galego ten por diante o apasionante reto de introducir no universo creativo ás novas xeracións, de facelos competentes na capacidade de expresar de forma genuína, orixinal e particular as súas emocións, de coñecer o mundo a través da mirada do arte e da cultura.

Estas xornadas, dirixidas ao profesorado de todos os niveis educativos, baixo o lema “Crear para ensinar” aborda a didáctica das artes desde múltiples ópticas, tanto da perspectiva do que ensina pero tamén do que aprende; de achegarse ás obras de arte e de aprender a comunicarse a través das linguaxes musical, plástica ou visual. A ser creativa ou creativo tamén se aprende, como se aprende a comprender e a disfrutar as manifestacións artísticas.

En definitiva, trátase dun encontro entre profesoras e profesores creativos que buscan mostrar e aprender novas concepcións, como renovar a práctica e como innovar nas aulas.

DIRIXE

Roberto Suárez Brandariz (Universidade da Coruña)

PARTICIPANTES

Conservatorio Superior de Música da Coruña

Carolina Pérez Vázquez (profesora de Canto)

Isabel Romero Tabeayo (profesora de piano e Profesora de D. da Expresión Musical na USC)

Matilde Rubio (profesora do Departamento de pedagogía musical)

Ruth Alonso Jartín (profesora do Departamento de conxunto)

Conservatorio Superior de Música de Vigo

José Candisano Mera (Xefe do Departamento de piano)

Universidade da Coruña

Aurelio Chao Fernández (Profesor de Didáctica da Expresión Musical)

Fernando Agrasar Quiroga (Director da Escola Técnica Superior de Arquitectura)

José María Mesías Lema (Profesor de Didáctica da Expresión Artística)

Roberto Suárez Brandariz (Profesor de Didáctica da Expresión Artística)

Rocío Chao Fernández (Profesora de Didáctica da Expresión Musical)

Universidade de Santiago de Compostela

Ana María Vidal Ruiz de Velasco (Investigadora do Grupo Investigacións literarias, artísticas, interculturais e educativas)

Carmen Franco Vázquez (Profesora de Didáctica da Expresión Artística)

Carol Jean Gillanders (Profesora de Didáctica da Expresión Musical)

Cecilia Portela López (Profesora de Didáctica da Expresión Musical)

Estela Freire Pérez (Profesora de Didáctica da Expresión Artística)

José Candisano Mera (Profesor de Didáctica da Expresión Musical)

Juan Salvador López Outeiral (Profesor de Didáctica da Expresión Musical)

Mario Diz (Director da Orquesta da USC)

Sara Domínguez Lloria (Profesora de Didáctica da Expresión Musical)

Universidade de Vigo

Rosí Vicente Álvarez (Profesora de Didáctica da Expresión Musical)

Silvia García González (Directora da Facultade de Belas Artes)

Profesorado do Sistema Educativo de Galicia

Cristina Díaz Baamonde (Profesora do CEIP Aquilino Iglesia Alvariño, Abadín)

Esperanza Iglesias Méndez (Soprano e Profesora de IES Río Miño, Rábade)

Isabel Pérez Viñuela (Profesora do IES Rafael Dieste, A Coruña)

Outros profesionais

Ángeles Abelleira Bardanca (co-creadora del Blog CreARTE)

Judith Rey Iglesias (Orquesta Filarmónica Cidade de Pontevedra)

Laura Álvarez Conde (Terapeuta e Artista Plática)

Lidia Botana (Cantante)

Sandra González (Proxecto "A vila de mañá")

Sergio Heredia Cegarra (XOFCP)

PROGRAMA

MÉRCORES 5

9:30

SESIÓN DE INAUGURACIÓN:

REAL ACADEMIA+VICERREITORES DAS UNIVERSIDADES+
DEPUTACIÓN+ DIRECTORES DE CONSERVATORIOS+DIRECTOR DO
CURSO

10:00

CONFERENCIA:

HABITAR O COMÚN. ARTIVISMO E TRANSFORMACIÓN DA VIDA A TRAVÉS DAS ARTES.

JOSÉ MARIA MESÍAS LEMA

11:30

MESA REDONDA: BELAS ARTES E INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA

ROBERTO SUÁREZ BRANDARIZ (COORDINA)
ISABEL PÉREZ VIÑUELA
LYDIA BOTANA
RUTH ALONSO JARTÍN
SILVIA GARCÍA GONZÁLEZ

13:00

CONFERENCIA:

“PLAYGROUNDS”

FERNANDO AGRASAR QUIROGA
SANDRA GONZÁLEZ

16:00

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS TALLER 1. MÚSICA E PERCUSIÓN.

JUAN SALVADOR LÓPEZ DUTEIRAL

TALLER 2. LUGARES DO COMÚN, A CIDADE COMPARTIDA.

ESTELA FREIRE PÉREZ

MESA REDONDA EXPOSICIÓN DE PROXECTOS.

COORDINADA POR CAROL JEAN GILLANDERS.

AS ESCOLAS MUNICIPAIS DE MÚSICA, AXENTES EDUCATIVOS AO
SERVIZO DE CIDADES EDUCADORAS.
SARA DOMÍNGUEZ LLORIA.

A INVESTIGACIÓN PEDAGÓXICO-MUSICAL NO CONSERVATORIO
SUPERIOR DA CORUÑA DESDE O ANO 2006.
MATILDE RUBIO.

PROXECTO ApS NA AULA HOSPITALARIA DO HOSPITAL CLÍNICO DE SANTIAGO.
CECILIA PORTELA

ORQUESTA DA UNIVERSIDADE DE COMORTELA.
MARIO DIZ.

17:30

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS TALLER 3. DEBUXANDO A MÚSICA.

SARA DOMÍNGUEZ LLORIA.

TALLER 4. VOLUMINARY.

ANA MARÍA VIDAL RUIZ DE VELASCO

19:00

ACTUACIÓNS MUSICAIS NENOS/AS CON ALTERACIÓNS DO DESENVOLVEMENTO.

NO PARANINFO DA REITORÍA-JDC
AURELIO CHAO FERNÁNDEZ.

XOVES 6

10:00

CONFERENCIA A ENSEÑANZA DA MÚSICA NA EDUCACIÓN INFANTIL E PRIMARIA.

ROCÍO CHAO FERNÁNDEZ

11:30

MESA REDONDA BELAS ARTES E EDUCACIÓN ARTÍSTICA NO SISTEMA EDUCATIVO.

AURELIO CHAO FERNÁNDEZ (COORDINA)
ANGELES ABELLEIRA BARDANCA
CAROLINA PÉREZ VÁZQUEZ
CRISTINA DÍAZ BAAMONDE
ESPERANZA IGLESIAS MENDEZ

13:00

MESA REDONDA TÍTULO SIN CONCRETAR.

CARMEN FRANCO (COORDINA)

MÚSICA, EDUCACIÓN, CREATIVIDADE E CEREBRO.

JUAN SALVADOR LÓPEZ DUTEIRAL

EXPERIENCIA E CREACIÓN ARTÍSTICA COMO PARADIGMAS DE

INVESTIGACIÓN.

ISABEL ROMERO TABEAYO

QUE HAI DE TRÁS DO MATERIAL DIDÁCTICO DIXITAL? AS PROPOSTAS DIXITAIS NO
ÁMBITO ESCOLAR.

ROSI VICENTE ÁLVAREZ

16:00
ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS
TALLER 5. XOGOS, DANZA E MÚSICA.
MATILDE RUBIO

TALLER 6. CREACIÓN DUN ESPACIO
HABITABLE: CONSTRÚE TEU PROPIO
LUGAR PARA SER HABITADO.
ANA MARÍA RUIZ DE VELASCO

MESA REDONDA EXPOSICIÓN DE
PROXECTOS.
COORDINADA POR CAROL JEAN GILLANDERS
EDUCACIÓN MUSICAL E APRENDIZAXE SERVIZO: TALLERES DE
INICIACIÓN MUSICAL NO LSC DO RURAL.
CAROL GILLANDERS.
INTERVENCIÓN NUN ESPACIO URBANO. TALLER ABERTO,
ARQUITECTURA E BELAS ARTES
CREANDO ORQUESTRA: OFICP E XOFCP.
SERGIO HEREDIA CEGARRA E JUDITH REY IGLESIAS

17:30
ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS
TALLER 7. EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN
SOMÁTICA.
JOSÉ CANDISANO MERA

TALLER 8. PLÁTICA E A DISCAPACIDADE.
LAURA ÁLVAREZ CONDE

19:00
ACTUACIÓN MUSICAL CONCERTO DE VOZ
E PIANO NO SALÓN DE ACTOS DO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA
AURELIO CHAO FERNÁNDEZ
ESPERANZA IGLESIAS MÉNDEZ

MATRÍCULA DE BALDE

Matricula até completar 100 prazas en cultura.coruna@udc.es
Presentación de póster coas súas experiencias até o día 3 de setembro.
Os póster deben ser de tamaño A1 e deben entregalos impresos o día 5 para colgalos nunha das salas expositivas.

Esta actividade está recoñecida como actividade de Formación Permanente do Profesorado en Galicia.

Máis información en <http://istoenormal.org>