

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN*

CURSO 22/23

Grupo/Disciplina	Día	Hora	Profesor	Aula
ITINERARIO CLARINETE				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	16.00-18.00	Marta Sancho	Orchestra
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	mércores	11.00-12.00	Uxía Bolaño	1.08
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)	mércores	11.00-12.00	Uxía Bolaño	1.08
Repertorio orquestral I-II	xoves	9.30-10.30	Uxía Bolaño	2.03
Repertorio orquestral III-IV	Grupo A	xoves	Uxía Bolaño	2.03
	Grupo B	xoves		
Repertorio orquestral V-VI	xoves	12.30-13.30	Uxía Bolaño	2.03
ITINERARIO PERCUSIÓN				
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	mércores	Luis Miguel Sobrevela	Percusión
	Grupo B	mércores		
Repertorio orquestral III-IV	mércores	11.00-12.00	Luis Miguel Sobrevela	Percusión
ITINERARIO PIANO				
Evolución estil. da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	mércores	11.00-12.00	Elisa Timiraos	1.03
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	11.00-12.00	Elisa Timiraos	1.04
Organoloxía específica I-II	martes	9.00-10.00	Elisa Timiraos	2.05
Pedagoxía e did. instrumental (1º cuad.)	mércores	10.00-11.00	Elisa Timiraos	1.03
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	10.00-12.00	Elisa Timiraos	1.03
Repertorio s. XX-XXI	luns	17.30-18.30	Rosa M ^a García	0.06
Transcrición I-II	mércores	9.00-10.00	Elisa Timiraos	1.03
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	xoves	13.30-14.30	Mónica Balo	3.03
Lectura a 1ª vta. e transposición III-IV*	Grupo A	luns	Leticia Presas	2.01
	Grupo B	martes		3.04
Improvisación e acpto. I-II	venres	9.00-10.00	Mónica Balo	3.04
Improvisación e acpto. III-IV*	Grupo A	luns	Mónica Balo	3.04
	Grupo B	venres		
ITINERARIO TROMBÓN				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	11.00-12.00	Héctor González	0.04
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)	venres	10.00-11.00	Arturo Centelles	0.04
ITINERARIO TROMPA				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	16.00-18.00	A determinar	0.03

ITINERARIO TROMPETA					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		venres	9.00-10.00	Gonzalo Sánchez	0.05
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		venres	11.00-12.00	Andrés Vales	0.05
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		mércores	19.00-21.00	A determinar	0.01
ITINERARIO VIOLA					
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II		martes	16.00-17.00	A determinar	3.10
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		martes	17.00-18.00	A determinar	3.10
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		luns	11.00-12.00	Ana Ávalos	2.02
ITINERARIO VIOLÍN					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		martes	18.00-19.00	A determinar-A	3.10
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	Grupo A	venres	9.00-10.00	Ana Ávalos	3.07
	Grupo B	venres	10.00-11.00		
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II			10.00-11.00	Ana Ávalos	2.02
Repertorio orquestral I-II	Grupo A	mércores	11.00-12.00	Ana Ávalos	3.07
	Grupo B	mércores	12.00-13.00		
	Grupo C	mércores	13.00-14.00		
Repertorio orquestral V-VI	Grupo A	martes	11.00-12.00	Ana Ávalos	3.08
	Grupo B	martes	12.00-13.00	Ana Ávalos	3.08
	Grupo C	martes	13.00-14.00	Ana Ávalos	3.08
	Grupo D	xoves	16.30-17.30	Ana Ávalos	3.07
	Grupo E	xoves	17.30-18.30	Ana Ávalos	3.07
ITINERARIO VIOLONCHELO					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		mércores	9.00-10.00	A determinar	2.02
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		mércores	9.00-10.00	A determinar	2.02
Repertorio orquestral I-II		martes	16.00-17.00	A determinar	2.02
Repertorio orquestral III-IV		martes	17.00-18.00	A determinar	2.02
Repertorio orquestral V-VI	Grupo A	martes	18.00-19.00	A determinar	2.02
	Grupo B	martes	19.00-20.00		
	Grupo C	martes	20.00-21.00		
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		mércores	11.00-13.00	A determinar	2.02
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II		mércores	10.00-11.00	A determinar	2.02
ITINERARIO CONTRABAIXO					
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		luns	18.00-19.00	A determinar	1.01
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		luns	18.00-19.00	A determinar	1.01
Repertorio orquestral III-IV		luns	17.00-18.00	A determinar	1.01
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II		luns	16.00-17.00	A determinar	1.01
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		luns	18.00-20.00	A determinar	1.01
ITINERARIO CANTO					
Alemán aplicado I-II		mércores	11.00-12.00	Lorenzo de los Santos	3.08
Concertación	Grupo A	mércores	13.00-14.00	José Javier Sanz	Cámara
	Grupo B	martes	13.00-14.00	José Javier Sanz	Cámara
Escea lírica I-II-III		venres	18.00-19.30	Maite Bárbara	3.09
Francés aplicado I-II		martes	13.00-14.00	Aida Cruz	2.02

Inglés aplicado I-II		martes	17.00-18.00	Maite Bárbara	3.05
Italiano aplicado I-II		luns	10.00-11.00	Aida Cruz	Cámara
Interpretacións históricas I-II-III		martes	18.00-19.00	Maite Bárbara	3.05
Pedagoxía e didáctica instrumental (1º cuad.)		mércores	17.00-18.00	Maite Bárbara	3.09
Rítmica e entoación aplicada I-II		luns	19.00-20.00	Mónica Balo	3.03
Historia do canto		martes	14.00-15.00	Aida Cruz	2.02
Técnica corporal		luns	9.00-10.00	Aida Cruz	Cámara
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	Grupo A	luns	12.00-14.00	Traugott Graser	Orchestra
	Grupo B	venres	10.00-12.00		
ITINERARIO GUITARRA					
Historia dos instrumentos		martes	19.00-20.00	Francisco J. Eiras	2.08
Conxunto I-II		martes	18.00-19.00	Francisco J. Eiras	2.08
Improvisación e acpto. I-II	Grupo A	xoves	10.00-11.00	Eulogio García	2.09
	Grupo B	xoves	11.00-12.00		
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	Grupo A	martes	8.00-9.00	Eulogio García	2.09
	Grupo B	mércores	11.00-12.00		
Lectura a 1ª vta. e transposición III-IV		martes	10.00-11.00	Eulogio García	2.09
Repertorio do s. XX/XXI (III) (1º cuad.)		xoves	16.30-17.30	Francisco J. Eiras	2.09
ITINERARIO ACORDEÓN					
Lectura a 1ª vta. e transposición III-IV*	Grupo A	luns	10.00-11.00	Leticia Presas	2.01
	Grupo B	martes	10.00-11.00		3.04

- **Improvisación III-IV e Lectura a vista e transposición III-IV de Piano e Acordeón elixirase o día 13. O resto de itinerarios de esas disciplinas, en caso de haber máis de un grupo ou que non figure o horario neste documento, elixirase o mesmo día que instrumento.**
- **Repertorio orquestral, en caso de non haber horario único, elixirase o mesmo día que o horario de instrumento.**