



## HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN

### CURSO 24/25

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
ACÚSTICA XERAL* (1º cuad.)	Grupo A	mércores	16.00-17.00	A determinar	Electroacústica
	Grupo B	xoves	13.30-14.30	A determinar	Electroacústica
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II		xoves	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV		luns	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-II		xoves	9.00-10.00	A determinar	Electroacústica
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III-IV		xoves	20.30-21.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	luns	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	martes	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
	Grupo C	xoves	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
	Grupo D	mércores	9.30-11.00	José Baldomir	3.02
	Grupo E	mércores	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN III-IV		martes	9.30-11.00	José Baldomir	3.02
COMPOSICIÓN V-VI		venres	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN VII-VIII	Grupo A	martes	18.00-19.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo B	xoves	17.00-18.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
COMPOSICIÓN VIII		mércores	12.00-13.30	José Baldomir	3.02
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II		venres	17.00-18.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
CONXUNTO I-II		luns	12.30-14.00	José Javier Sanz	2.00
DIRECCIÓN I-II		mércores	10.30-12.00	Adriana García	3.06
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II		venres	9.00-11.00	José Baldomir	3.02
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS III-IV		xoves	11.00-13.00	José Baldomir	3.02
INSTRUMENTACIÓN I-II	Grupo A	luns	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	martes	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
	Grupo C	xoves	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
	Grupo D	mércores	11.00-12.00	José Baldomir	3.02
	Grupo E	mércores	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN III-IV		martes	11.00-12.00	José Baldomir	3.02
INSTRUMENTACIÓN IV		venres	11.00-12.00	José Baldomir	3.02
INSTRUMENTACIÓN V-VI		venres	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN VII-VIII	Grupo A	martes	19.30-20.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo B	xoves	18.30-19.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)		mércores	21.00-22.00	A determinar	Electroacústica
REDUCCIÓN DE PARTITURAS APL. A COMPOSICIÓN I-II		xoves	12.00-13.00	Mario Seoane	2.07
TALLER COMPOSICIÓN II (2ºcuad. de 3º curso)		mércores	12.00-13.30	José Baldomir	3.02
TALLER COMPOSICIÓN III-IV (4º curso)		venres	15.30-17.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS I-II		venres	18.30-20.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II		mércores	17.00-18.30	A determinar	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN III-IV		mércores	18.30-20.00	A determinar	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN V-VI		martes	12.00-13.30	Julián Rodríguez	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII		xoves	10.00-11.30	A determinar	Electroacústica
TFE	Grupo A	martes	20.30-21.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo B	xoves	19.30-20.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo C	mércores	12.30-13.30	Paz Pita	3.01
	Grupo D	mércores	13.30-14.30	José Baldomir	3.02

\* A elección de grupo de Acústica xeral será o día 17 ás 12.00 horas, xunto coa especialidade de 1º de Composición