



HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN
CURSO 22/23

Disciplina	Día	Hora	Profesor/a	Aula	
ACÚSTICA APLICADA A COMPOSICIÓN (1º cuad.)	venres	11.00-12.00	Mario Seoane	2.06	
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)	luns	13.00-14.00	Prof. A determinar-B	Electroacústica	
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II	luns	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06	
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV	mércores	16.00-18.00	Patricia Sánchez	2.06	
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-II	mércores	16.00-17.00	Prof. A determinar C	Electroacústica	
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III-IV	xoves	13.00-14.00	Prof. A determinar C	Electroacústica	
COMPOSICIÓN I-II	venres	11.00-12.30	Prof. A determinar B	Electroacústica	
COMPOSICIÓN II-III	mércores	9.00-10.30	A determinar B	3.02	
COMPOSICIÓN III-IV	Grupo A	luns	9.00-10.30	A determinar A	3.02
	Grupo B	martes	9.00-10.30	A determinar A	3.02
COMPOSICIÓN V-VI	Grupo A	mércores	18.30-20.00	A determinar A	3.02
	Grupo B	xoves	9.00-10.30	A determinar A	3.02
COMPOSICIÓN VII-VIII	A	martes	9.30-11.00	Paz Pita	3.01
	B	mércores	9.30-11.00		
	C	xoves	9.30-11.00		
	D	venres	9.30-11.00		
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II	venres	10.30-12.00	A determinar A	3.02	
CONXUNTO I-II	mércores	16.00-17.30	José Javier Sanz	2.04	
DIRECCIÓN I-II	mércores	13.00-14.30	Adriana García	Auditorio	
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II	xoves	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06	
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS III-IV	mércores	18.00-20.00	Patricia Sánchez	2.06	
INSTRUMENTACIÓN I-II	mércores	20.00-21.00	A determinar C	Electroacústica	
INSTRUMENTACIÓN III-IV	Grupo A	luns	10.30-11.30	A determinar A	3.02
	Grupo B	martes	10.30-11.30	A determinar A	3.02
	Grupo C	xoves	17.30-18.30	A determinar B	Electroacústica
INSTRUMENTACIÓN V-VI	Grupo A	mércores	20.00-21.00	A determinar A	3.02
	Grupo B	xoves	10.30-11.30	A determinar A	3.02
INSTRUMENTACIÓN VII-VIII	Grupo A	martes	11.00-12.00	Paz Pita	3.01
	Grupo B	mércores	11.00-12.00		
	Grupo C	xoves	11.00-12.00		
	Grupo D	venres	11.00-12.00		
	Grupo E	mércores	17.30-18.30	A determinar A	3.02
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)	mércores	21.00-22.00	Prof. A determinar C	Electroacústica	
REDUCCIÓN DE PARTITURAS APL. A COMPOSICIÓN I-II	venres	10.00-11.00	Mario Seoane	2.06	
TALLER COMPOSICIÓN I (2º cuad. de 2º curso)	venres	12.30-14.00	A determinar B	Electroacústica	
TALLER COMPOSICIÓN II (2ºcuad. de 3º curso)	luns	9.00-10.30	A determinar B	Electroacústica	
TALLER COMPOSICIÓN III-IV (4º curso)	luns	11.30-13.00	A determinar B	Electroacústica	
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS I-II	mércores	12.30-14.00	A determinar B	3.02	
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II	venres	9.00-10.30	A determinar A	3.02	
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN III-IV	martes	11.30-13.00	A determinar A	3.02	
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN V-VI	xoves	11.30-13.00	A determinar A	3.02	
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII	mércores	16.00-17.30	A determinar A	3.02	
TFE	Grupo A	luns	9.30-10.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	luns	10.30-11.30		
	Grupo C	martes	12.00-13.00		
	Grupo D	mércores	12.00-13.00		
	Grupo E	xoves	12.00-13.00		
	Grupo F	venres	12.00-13.00		