

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEINAZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

Resolución do 07 de abril de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de música para o curso 2022/2023 (DOG do 21 de abril)

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|-------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|--------------|
| 1 | Abalo Fontán | Alba | ***2727** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompa | Non | |
| 2 | Alba Fernández | Iván | ***3661** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 3 | Albariño González | Sabela | ***3058** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Piano | Non | |
| 4 | Allende Iglesias | Leide | ***0343** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Tuba | Non | |
| 5 | Alonso Álvarez | Alejandro | ***3627** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Piano | Non | |
| 6 | Alonso Jeremías | Clara | ***7196** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Canto | Non | |
| 7 | Alonso Vázquez | María | ***0836** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Clave | Si | |
| 8 | Altybekova | Sultana | ****9027* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|----------------------|--------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|--------------|
| 9 | Arenas Costas | Jimena | ***3177** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violoncello | Non | |
| 10 | Arribas Blanco | Mirta | ***6164** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 11 | Balboa Pérez | Sara | ***4289** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violoncello | Non | |
| 12 | Balboa Pérez | Sara | ***4289** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 13 | Ballesteros Martínez | Diego | ***4177** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |
| 14 | Bao García | Pablo | ***0573** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 15 | Barcia Trashorras | Carlos | ***0311** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 16 | Blanco Tajés | Sergio | ***0102** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Batería | Non | |
| 17 | Blanco Tarela | Víctor | ***1405** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 18 | Buceta Muñoz | David | ***4429** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|------------------|--------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|---|--------------|
| 19 | Cabrera Álvarez | Jimena | ***3036** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 20 | Cabrera Álvarez | Jimena | ***3036** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 21 | Campos Blanco | Xairo | ***6047** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Composición | Non | |
| 22 | Carballal Corral | Iván | ***2500** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Tuba | Non | |
| 23 | Carrero Montilla | Gabriela Estefanía | ****7188* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 24 | Castro García | Javier | ***3456** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Viola | Non | |
| 25 | Castro García | Javier | ***3456** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Composición | Non | |
| 26 | Castro López | Sara | ***7930** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 27 | Cazón Ferreiro | Ignacio | ***0724** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Percusión | Non | |
| 28 | Cerezo Antón | Yaiza | ***9558** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|----------------|----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|---------------------------------|
| 29 | Chávez García | Mateo | ***8776** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |
| 30 | Chávez García | Víctor | ***8777** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Contrabaixo | Non | |
| 31 | Cid Seara | Hugo | ***4583** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 32 | Conde Blanco | Laura | ***4607** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Frauta travesa | Non | |
| 33 | Conde Ramos | Nicolás | ***0451** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Tuba | Si | |
| 34 | Cores Serantes | María | ***9080** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 35 | Correa Covelo | Érika | ***8575** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 36 | Correa Covelo | Érika | ***8575** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 37 | Cruz Rodrigues | Rafael | ***3692* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | Excluído/a: Falta documentación |
| 38 | Díaz Galindo | Humberto | ***8545** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|---------------------|-------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--------------|
| 39 | Díaz Pan | Marcos | ***8743** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 40 | Docampo Gacio | Mauro | ***3313** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 41 | Doural García | Xabier | ***8384** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 42 | Efetobore Paz | Daniel Ighooghene | ***5852** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Viola de gamba | Non | |
| 43 | Eiras Núñez | Xoema | ***8393** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 44 | Fandiño Diz | Paula | ***6442** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 45 | Fernández Campos | Alba | ***9120** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 46 | Fernández Guerreiro | José | ***9505** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Saxofón | Si | |
| 47 | Fernández Pérez | Abeba Laura | ***7085** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Viola | Si | |
| 48 | Fernández Rodríguez | Pablo | ***8327** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Saxofón | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|-------------------|---------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--------------|
| 49 | Ferreira Reguera | Belén | ***1775** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 50 | Figueroa López | Jorge | ***9054** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violín | Non | |
| 51 | Folgueiras Louzao | Manuel Luis | ***9886** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Fagot | Non | |
| 52 | Fraguglia Gorini | Myrna Ayelen | ****2216* | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 53 | Freire Rey | Víctor Manuel | ***5494** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompa | Si | |
| 54 | Fuentes Lamas | Daniel | ***8863** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 55 | Gaona González | Sofía | ***7525** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 56 | García Cal | Daniel | ***4487** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 57 | García López | Carlos | ***9487** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Trombón | Non | |
| 58 | García Mariño | Hugo | ***0374** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|--------------------|---------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--------------|
| 59 | García Puga | Xan | ***3727** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Violoncello | Si | |
| 60 | García Rodríguez | Adán | ***0366** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Percusión | Non | |
| 61 | Gil Barbosa | Roberto | ***9858** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Tuba | Non | |
| 62 | Giménez Maneiro | Emma | ***7157** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |
| 63 | Gómez Castro | Icía | ***3542** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 64 | Gómez Outes | Iria | ***3350** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 65 | Gontá Álvarez | Aldara | ***1571** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompa | Non | |
| 66 | González Basalo | Antía | ***9349** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Clarinete | Si | |
| 67 | González De Araújo | Samuel | ***9985** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Musicoloxía-Etnomusicoloxía | Non | |
| 68 | González Ferreiro | Lorena | ***9631** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompa | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|-------------------|--------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|--------------|
| 69 | González Garrido | Lara | ***9489** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 70 | González González | Celia | ***4632** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Musicoloxía-Histórica | Non | |
| 71 | González González | Denís | ***8749** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 72 | González Iglesias | Daniel | ***3042** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Frauta travesa | Non | |
| 73 | González Peteiro | Denís | ***0663** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 74 | Grela Docabo | Juan Antonio | ***9564** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 75 | Hernandez Milian | Nataliia | ****1797* | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Piano | Non | |
| 76 | Honrado Sánchez | Noé | ***3989** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 77 | Iglesias García | Lian | ***9193** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Viola | Non | |
| 78 | Jubón Gómez | Xaime | ***7498** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Piano | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|------------------|--------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--------------|
| 79 | Keilin Keilin | Gregorio | ***0285** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 80 | Lago Álvarez | Luis | ***3667** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Piano | Non | |
| 81 | Lamas Castro | Laura Azahara | ***5998** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompa | Non | |
| 82 | Landrove Santana | Ariadna | ***2979** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Fruta travesa | Si | |
| 83 | Lara Frias | Roberto Bienvenido | ****7447* | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Piano | Si | |
| 84 | López Carballo | María | ***2520** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 85 | López Carballo | María | ***2520** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Piano | Non | |
| 86 | López Fernández | Alejandro | ***1083** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 87 | López González | Alfonso Manuel | ***0807** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 88 | López Polo | Adrián | ***8894** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Violoncello | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|----|---------------------|-------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|
| 89 | Loureiro Fernández | Nicolás | ***9479** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |
| 90 | Maciel Pereira | Rodrigo | ***9700* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 91 | Malvar Fernández | Sergio | ***1745** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Canto | Non | |
| 92 | Marcilla Ferreiro | Eva | ***5739** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 93 | Martínez Juncal | Pedro | ***3085** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Tuba | Si | |
| 94 | Martínez Sandomingo | Christopher | ***4650** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompa | Si | |
| 95 | Martínez Souto | Jesús | ***9355** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Tuba | Non | |
| 96 | Meira Corrales | Salvador | ***7481** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Trombón | Non | |
| 97 | Meizoso Fernández | Javier | ***3835** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompa | Non | |
| 98 | Mendes Rosas | Matilde | ***5558* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Fruta travesa | Non | Excluído/a: Falta documentación |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|-------------------|---------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--------------|
| 99 | Méndez Oubiña | Jorge | ***8330** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 100 | Mirás Sánchez | Óscar | ***3557** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Composición | Non | |
| 101 | Moledo Figueroa | Nerea | ***6008** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Viola | Non | |
| 102 | Mondaca García | Ignacio | ***7048** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Composición | Non | |
| 103 | Monteagudo Meijón | Marta | ***4289** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trompa | Non | |
| 104 | Monteagudo Meijón | Marta | ***4289** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Composición | Non | |
| 105 | Mouriño Míguez | Miriam | ***7585** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 106 | Muñiz Vázquez | Pablo | ***3820** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 107 | Muñiz Vázquez | Pablo | ***3820** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 108 | Nieto Couso | Rubén | ***0558** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|--------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--------------|
| 109 | Novo Cuñarro | Ana | ***8916** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 110 | Ogando González | Leticia | ***8454** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Produción e xestión | Non | |
| 111 | Oliveira Ogando | Roberto | ***7284** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Percusión | Si | |
| 112 | Parada Cuquejo | Martín | ***9036** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Violoncello | Non | |
| 113 | Pardal Figueiro | Miriam | ***2623** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompa | Non | |
| 114 | Parra Máiquez | Alejandro | ***7545** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos históricos de corda fretada | Non | |
| 115 | Paz Caneda | Jennifer | ***0319** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 116 | Pereira Castillo | Iago | ***3538** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Guitarra | Non | |
| 117 | Pereiras Sanmartín | Raúl | ***8151** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 118 | Pérez Vilaboa | Andrea | ***1598** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Fruta travesa | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|------------------|---------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--------------|
| 119 | Pombo Fuertes | Alba | ***2034** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 120 | Portas Rocha | Samuel | ***9475** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Percusión | Non | |
| 121 | Pousa Mosquera | Eloi | ***3643** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Saxofón | Non | |
| 122 | Pozaco Rodríguez | Laura | ***8174** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 123 | Prego Barros | Héctor | ***9830** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Viola | Non | |
| 124 | Prieto Cabaleiro | Matías | ***9129** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 125 | Prieto Camacho | Óscar | ***5613** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 126 | Ramos González | Antón | ***7625** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Batería | Non | |
| 127 | Rañal Parajó | Candela | ***1893** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Trombón | Non | |
| 128 | Redondo Romero | Daniela | ***2768** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Fagot | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDTE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|------------------|-----------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--------------|
| 129 | Regueiro Quintas | Diego | ***2570** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Trompa | Non | |
| 130 | Rey De La Vega | Xulia | ***4782** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Violín | Non | |
| 131 | Rial Sánchez | Carla | ***6111** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 132 | Rico Echegaray | Pablo | ***7995** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 133 | Río Sánchez | Pablo Del | ***1529** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Trompa | Non | |
| 134 | Riva Paredes | Guillermo De La | ***0178** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Clarinete | Non | |
| 135 | Rivas González | Nieves | ***3727** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 136 | Rocha Gonçalves | Guilherme | ***3161* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Saxofón | Non | |
| 137 | Rodríguez Cabado | Cristina | ***8155** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 138 | Rodríguez Crespo | Pablo | ***6219** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Saxofón | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|---------------------|----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--------------|
| 139 | Rodríguez Méndez | Diego | ***2261** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 140 | Rodríguez Rodríguez | Iria | ***4127** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Fruta travesa | Non | |
| 141 | Romero Rial | Sara | ***1311** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Contrabaixo | Non | |
| 142 | Sampedro Romero | Héctor | ***9070** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Composición | Non | |
| 143 | Sanromán Alonso | Miguel | ***1863** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | Non | |
| 144 | Sardiña López | Elisa | ***2665** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |
| 145 | Seco Fernández | Eva | ***2833** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Guitarra | Non | |
| 146 | Serantes Otero | Virginia | ***0269** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Piano | Non | |
| 147 | Sexto Rosende | Pablo | ***5214** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Saxofón | Non | |
| 148 | Suárez Álvarez | Andrea | ***9821** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Fruta travesa | Si | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|--------------------------|------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--|--------------|
| 149 | Suárez Rey | Emilio | ***3165** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Jazz Baixo eléctrico | Non | |
| 150 | Tibério Condesso | Joaquim Aires | ***8107* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Saxofón | Non | |
| 151 | Torrado García | Andrea | ***9614** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Canto | Non | |
| 152 | Torrado García | Andrea | ***9614** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Dirección | Non | |
| 153 | Ulla Berdullas | Miguel | ***3608** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Musicoloxía-Histórica | Non | |
| 154 | Valente Dos Santos Leite | Cláudio Clemente | ****2298* | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trombón | Non | |
| 155 | Varela Agra | Daniel | ***2896** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | | Interpretación-Tuba | Si | |
| 156 | Velasco Fernández | Mateo | ***5086** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Interpretación-Trompeta | Non | |
| 157 | Villar Pérez | Javier | ***6983** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Tuba | Non | |
| 158 | Viñas Costa | Alba | ***9937** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | | Interpretación-Canto | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

CORRECIÓN DA LISTAXE DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA A REALIZACIÓN DA PROBA ESPECÍFICA DAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

| Nº | APELIDOS | NOME | DNI | CENTRO INSCRICIÓN | CONSERVATORIO PREFERENCIA 1 | CONSERVATORIO PREFERENCIA 2 | ESPECIALIDADE-ITINERARIO | PENDE. REALIZAR A PROB. SUBST. REQUISITO TITULACIÓN (SI/NON) | OBSERVACIÓNS |
|-----|---------------|-------|-----------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|--------------|
| 159 | Yáñez López | Xacob | ***0258** | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior da Coruña | CMUS Superior de Vigo | Interpretación-Tuba | Non | |
| 160 | Zarranz Pérez | Ibai | ***1956** | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior de Vigo | CMUS Superior da Coruña | Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical | Non | |

(Cód. 1): Instrución segunda, punto 4 da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)

(Cód. 2): Instrución terceira da Resolución do 07 de abril de 2022 (DOG do 21 de abril)