

TFE 2022

AZAZEL FERNÁNDEZ PRADO

Si solo podemos estar seguros de todo como un evento subjetivo, entonces solo puede ser resultado de nuestra actividad. [...] Por lo tanto, el mundo es el resultado de mi actividad, de mi creación, de *mi* (libre) *voluntad*.

¿Entonces por qué [...] soy infeliz y por qué sufro, por qué deseo de una manera tan agónica dejar esta situación y encontrarme en otra? [...]

Me voy a imaginar que todo lo que me hace sufrir desaparece. El mundo es como lo deseo ver[...]. *No me queda nada* por desear. [...] ¿No es el más terrible de los sufrimientos, no son todos los tormentos de la Inquisición mejores, menos agónicos, que esta eterna sensación de alegría? Por supuesto que lo son. [...] Y por ello, la (aparente) desventaja de mi situación en el mundo de ningún modo contradice el hecho de que yo soy su autor, porque, incluso si lo considero un mal, entre dos (males) he escogido el mejor.

Nicholls, S., Pushkin, M., & Ashkenazy, V. (2018). *The Notebooks of Alexander Skryabin* (1a ed.). Oxford University Press.



RECITAL: 4 de novembro ás 10:30 no Auditorio Andrés Gaos

EXPOSICIÓN E DEFENSA: 4 de novembro ás 12:00

Alexandr Skrjabin: *Hacia la Misa negra*