

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE SOCIOLOXÍA DA EDUCACIÓN  
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA  
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)  
 CURSO 2024/2025

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN													
DISCIPLINA: <i>SOCIOLOXÍA DA EDUCACIÓN (1º Cuadrimestre)</i>													
ESPECIALIDADE	PEDAGOXÍA						ITINERARIO			PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL			
CARÁCTER	MATERIA OBRIGATORIA ESPECÍFICA						TIPO DE CLASE			COLECTIVA			
DEPARTAMENTO	PEDAGOXÍA						XEFA DE DPTO.			ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA			
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR DA DISCIPLINA			JANET SALINAS CABRERA	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII					
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:			2 horas	
ECTS/CUAD.			4						Observacións:				
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB			TITORÍA			
	JANET SALINAS CABRERA						janetsc30@yahoo.es			MÉRCORES 12:00 – 13:00			

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Principios sociolóxicos. A institución escolar: funcións política e económica da educación. A educación na transmisión da cultura. Desenrolo persoal, social e moral. Familia, país/nais e profesorado. Diversidade cultural. Integración e inclusión. A estratificación social. Coeducación. Violencia escolar. Os medios de comunicación social. Teorías actuais en socioloxía da educación.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os correspondentes a materia de Teoría da Educación.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Teoría da Educación
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T: 1,2, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17
COMPETENCIAS XERAIS:	X: 16, 17, 24, 26
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP: 1, 2, 5, 6
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Estudar os paradigmas clásicos en socioloxía así como as novas perspectivas xurdidas nas dúas últimas décadas.	T: 1, 2, 15, X: 16, 18, 24, EP: 1,5, 6
2. Comprender a evolución da sociedade e a cultura ao longo da historia e a estrutura actual cos seus grupos, organizacións e redes sociais.	T: 1, 2, 8, 12, 15, X: 16, 18, 24, EP: 1, 5, 6
3. Estudar a desigualdade e a estratificación social atendendo a diversos factores.	T: 1, 2, 8, 9, 15, 17, X:16, 18, 24, EP: 1,5, 6
4. Coñecer as estruturas e institucións sociais que máis inflúen na educación: goberno, familia, medios e comunicación, con especial atención á escola e a alfabetización.	T: 1, 2, 15, X: 16, 18, 24, EP: 1, 5, 6
6. Desenrolar a capacidade de investigación sociolóxica e a imaxinación sociolóxica.	T: 1, 2, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17 X: 16, 26, EP1, 6
7. Coñecer as características da poboación con escasos recursos económicos e os conflitos e a compatibilidade entre as culturas do fogar e da escola.	T: 1, 2, 9, 15, X: 16, 24, EP:1, 5, 6
8. Asumir e responsabilizarse do rol da escola no desenvolvemento das diferenzas por xénero.	T: 1, 2, 8, 15, X: 16, 18, 24, EP: 1, 5, 6



#### 4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
Tema 1	1.1. Socioloxía. Principios sociolóxicos. 1.2. Teorías e perspectivas. 1.2.1. Autores destacados. 1.2.2. Tradicións teóricas.	2
Tema 2	2.1. Institución escolar. 2.2. Política en educación. 2.3. Economía da educación.	2
Tema 3	3.1. Educación e transmisión cultural. 3.2. Cultura e civilización. 3.3. Transmisión e tradición cultural.	2
Tema 4	4.1. Desenrolo persoal, social e moral. 4.2. A educación como factor de continuidade social. 4.3. A educación como como factor de cambio social.	2
Tema 5	5.1. Familia e docentes. 5.2. Función educadora da familia. 5.3. Relacións entre familia e escola. 5.3. O docente e as súas connotacións sociais. 5.4. Profesorado como axente educativo.	3
Tema 6	6.1. Diversidade cultural. 6.2. Integración e inclusión. 6.3. Estratificación social. 6.4. Xénero e educación. 6.5. Coeducación. 6.6. Violencia escolar.	3
Tema 7	7.1. Os medios de comunicación sociais. 7.2. Teorías actuais en socioloxía da educación.	2
TOTAL SESIÓNS:		16

#### 5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE

TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividades introdutorias	-	9	9
Exposición maxistral	38	-	38
Práctica individual: estudio e traballo sobre dinámicas de grupo	-	40	40
Práctica colectiva: debates e dinámicas de grupo	38	-	38
Lectura guiada e comentario de fontes	-	30	30
Portafolios	-	25	25
TOTAL HORAS:			180



6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA</b>			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Asistencia presencial, traballo individual e seguimento diario	Participar de forma activa en clase, valorando de forma concreta a aplicación correcta dos contidos ás diferentes situacións que se propoñan. Participar nas postas en común e debates sobre os contidos sinalados, así como os traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinión. Ler, analizar, facer crítica, resumos, conclusións de textos e outros traballos escritos.	Todas	40%
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1, T2, T8, T12, T15, T16, T17 X (todas) EP (todas)	45%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia.	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) E (todas)	15%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1 T2 T8 X24 X26 EP (Todas)	80%
Traballo individual	Entrega e confección de traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinión. Ler, analizar, facer crítica, resumos, conclusións de textos e outros traballos escritos.	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) EP (todas)	15%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) EP (todas)	5%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)			
*(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)			
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1 T2 T8 X24 X26 EP (Todas)	80%
Traballo individual	Entrega e confección de traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinión. Ler, analizar, facer crítica, resumos, conclusións de	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas)	15%



	textos e outros traballos escritos.	EP (todas)	
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) EP (todas)	5%

Observacións:

Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.

## 6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	T1 T2 T8 X24 X26 EP (Todas)	80%
Traballo individual	Entrega e confección de traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinión. Ler, analizar, facer crítica, resumos, conclusións de textos e outros traballos escritos.	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) EP (todas)	15%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	T1, T2, T12, T15, T17 X (todas) EP (todas)	5%

Observacións:

Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.

## OBSERVACIÓNS XERAIS

Para ser avaliado o alumno deberá obter alomenos un cinco en cada apartado.

### SISTEMA DE CUALIFICACIÓN:

Cualificarase en función da seguinte escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, á que poderá engadirse a súa correspondente cualificación cualitativa (Orde do 21 de novembro de 2016, Artigo 31)

0-4,9: Suspenso

5,0-6,9: Aprobado

7,00-8,9: Notable

9,00-10: Sobresaínte

**PROCEDEMENTO PARA A MATRÍCULA DE HONRA:** A matrícula de honra poderá ser outorgada aos estudantes que obteñan unha cualificación igual ou superior a 9,0. O seu número non poderá exceder do 20% dos estudantes matriculados na materia no correspondente cuadrimestre, agás que o número de estudantes matriculados sexa inferior a 20, nese caso poderá concederse unha soa matrícula de honra. No caso de que varios alumnos cumpran os requisitos de obtención da matrícula de honra, esta será concedida a quen alcance a maior nota final. En caso de empate, terá máis peso a cualificación do exame. A profesora poderá decidir non conceder a matrícula de honra se a algunha das ferramentas de avaliación correspondeu unha cualificación menor de 8.



**7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS**

DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
<p>Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto lexislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social.</p> <p>Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.</p>	<p>Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.</p>

**8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS**

ADORNO, T. W. (2009) Disonancias. Introducción a la sociología de la música. Akal.

ALONSO, C. M.; GALLEG0, D. J.; CACHEIRO, M. L. (2010) Educación, sociedad y tecnología. Editorial Universitaria Ramón Areces. UNED. Madrid.

BELLAMY, E. (1978) Miseria de los Zapatos. El mercado. Editorial Cero.

BELTRÁN, J.; HERNÁNDEZ, F. (coord.) (2012) Sociología de la Educación. McGrawHill. Madrid.

BLAUKOPF, K. (1988) Sociología de la música. Real Musical. Madrid.

BONAL, X. (2010) Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Paidós. Papeles de pedagogía. Madrid.

FERNÁNDEZ, F. (2009) Sociología de la educación. Pearson. Prentice Hall. Madrid.

FROEHLICH, H. C. (2011) Sociología para el profesorado de música. Biblioteca de Eufonía/291. Graó.

GIDDENS, A. (1999), Sociología. 8ª Edición. UNED, Madrid.

MACIONIS, J.; PLUMMER, K. (2012) Sociología. Pearson. Prentice Hall. Madrid.

MUSGRAVE, P.W. (1972), Sociología de la Educación. Editorial Herde, Barcelona.

QUINTANA, J.M. (1993) Sociología de la Educación. Dykinson. Madrid.

QUINTANA, J. M. (1994) Pedagogía Social. Dykinson.

SWANWICK, K. (1991) Música, pensamiento y educación. Morata. Madrid.