



BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA

A doazón, como forma de ingreso de obras na Biblioteca do CSM da Coruña (en adiante BdCSMdC), establécese como unha das fontes de recepción de fondos, susceptibles de ser incorporados como subvencións, achegas voluntarias, doazóns, herdanzas, legados e outras achegas de entidades privadas e particulares. Así, o feito de estimular as doazóns e legados de particulares e corporacións de todo tipo, activa este protocolo ao encomendarlle unha tarefa activa de captación de recursos propios, especialmente os derivados de achegas gratuítas de entidades privadas e particulares e dos ingresos percibidos como consecuencia do patrocinio.

A aprobación dunha doazón ou legado deberá ser aprobada pola Comisión da Biblioteca¹, e súa política establécese ante a necesidade de fixar os criterios desta vía de entrada xa que a súa primeira finalidade esencial é reunir, describir e garantir a protección, enriquecemento, conservación e transmisión, no exercicio das súas funcións, do patrimonio bibliográfico e documental.

En consecuencia, o CSM da Coruña comprométese a establecer a idoneidade para a conservación dos patrimonios legados, potenciando o seu uso como elementos de valor ce cara al futuro.

DOAZÓNS QUE INTERESAN Á BDCSMDC

1. Documentos que se ocupen da música española e hispanoamericana.
2. Documentos musicais publicados no estranxeiro.
3. Documentos musicais nos que participan autores de orixe española, ben como creadores da obra, como tradutores, editores, compositores, etc.
4. Coleccións ou números individuais de revistas musicais impresas ou editadas en España, cuxos títulos non figuren no catálogo da BdCSMdC, así como números de revistas españolas e estranxeiras que completen unha colección.
5. Copias manuscritas ou mecanografiadas e fichas de personalidades destacadas da música española ou hispánica.
6. Rexistros fonográficos e/ou audiovisuais.



DOAZÓNS NON ACEPTADAS POLA BDCSMDC

1. Documentos editados ou producidos en España que de ingreso recente.
2. Que non sexan de interese relevante para a música.
3. Copias fotocopiadas ou non orixinais, así como autoedicións e concursos de méritos.
4. Capítulos de libros ou artigos de revistas (reimpresións) cuxos orixinais completos xa estean na Biblioteca ou estarán en breve.
5. Números únicos de revistas que non completan unha colección

COMO FACER UNHA DOAZÓN

Os pasos a seguir son os seguintes:

1. Comprobar que a obra non estea xa no catálogo da BdCSMdC.
2. Facer unha proposta de doazón mediante correo electrónico a bibliotecacsmus@gmail.com, incluíndo unha breve descrición á que se poden enganar imaxes.
3. A BdCSMdC responderá á súa proposta de doazón nun prazo non superior a 30 días.
4. Se a proposta é aceptada, deberá ingresala persoalmente na biblioteca ou enviala por correo ordinario xunto coa folla de aceptación.

En A Coruña, a 5 de novembro de 2021, A Comisión da BdCSMdC