



PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

CURSO 2024-2025

| 1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------|-----|----------|---|----------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|-----|--|
| DISCIPLINA: PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL | | | | | | | | | | | |
| ESPECIALIDADE: | INTERPRETACIÓN | | | | | | ITINERARIOS: | ÓBOE | | | |
| CARÁCTER: | MATERIAS OBRIGATORIAS ESPECÍFICAS | | | | | | TIPO DE CLASE: | COLECTIVA | | | |
| DEPARTAMENTO: | VENTO MADEIRA | | | | | | XEFE DE DPTO.: | ISMAEL VAQUERO | | | |
| CURSOS | 1º curso | 2º curso | | 3º curso | | 4º curso | | COORDINADOR/A DA DISCIPLINA: | Ismael Vaquero Baquero | | |
| CUADRIMESTRES | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | Horas de clase semanais: | 1 H | |
| ECTS/CUAD. | - | - | - | - | - | - | 3 | - | Observacións: | | |
| DOCENTES: | NOME E APELIDOS | | | | | | EMAIL/TEL/WEB | | TITORÍA | | |
| | Ismael Vaquero Baquero | | | | | | ismaelvaquero@edu.xunta.gal | | Martes 10.00-11.00 h. | | |

| 2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS | |
|---|--|
| DESCRIPTOR: | Preparación para a práctica docente. Desenvolvemento da capacidade de transmisión dos coñecementos adquiridos. Estudo das estratexias e recursos didácticos necesarios para a docencia. |
| COÑECEMENTOS PREVIOS: | Os adquiridos na especialidade |
| RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS: | A disciplina ten relación directa con disciplinas propias de interpretación (instrumento, repertorio, música de cámara e orquestra). A Pedagogía e didáctica instrumental debe capacitar ao alumno para o seu futuro como docente, conseguindo transmitir a técnica instrumental adquirida, así como as características do repertorio e estilo de interpretación. |
| COMPETENCIAS TRANSVERSAIS: | T1, T2, T3, T4, T8, T15 |
| COMPETENCIAS XERAIS: | X5, X10, X19, X24, X25, X26 |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: | EI6 |
| Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015, do 29 de outubro. | |

| 3. OBXECTIVOS | |
|--|---|
| DESCRICIÓN | COMPETENCIAS RELACIONADAS |
| Fomentar no alumno o interese pola ensinanza do seu propio instrumento | T1, T2, T3, T4, T8, T15, X10, X19, X24, X25, X26 EI6 |
| Coñecer as metodoloxías existentes para a ensinanza do instrumento | T1, T2, T4, X19, X24, X25, EI6 |
| Elaborar e recopilar material de traballo axeitado para os diferentes niveis do ensino instrumental | T1, T2, T4, T15, X24, X25, X26 EI6 |
| Coñecer a lexislación vixente a nivel autonómico referente ás ensINANZAS de música, co fin de aplicala na elaboración de programacións didácticas, a lago e curto prazo nos diferentes niveis de ensino. | T1, T2, T3, T4, T8, T15, X5, X10, X19, X24, X25, X26 EI6 |
| Desenvolver estratexias de ensinanza, mostrando a capacidade de análise, e aportando solución distintas segundo os problemas de cada alumno. | T1, T3, T8, T15, X10, X19, X26 EI6 |
| Utilizar as TIC en beneficio do seu estudo e dos futuros alumnos, para consulta e elaboración de material didáctico, así como ferramentas pedagóxicas | T1, T2, T4, T15, X5, X24, X25, EI6 |



| 4. CONTIDOS | | |
|---|---|---------|
| TEMAS | DESCRITOR DE SUBTEMAS | SESIÓNS |
| As diferentes escolas | O constructivismo | 2,5 |
| | Aprendizaxe por descubrimento Aprendizaxe memorístico Aprendizaxe significativo Actividades de consolidación | 0,5 |
| A planificación docente | Lexislación vixente do ensino elemental e profesional | 3 |
| | Programación Unidades didácticas Actividades de consolidación | 0,5 |
| A ensinanza da técnica | Recursos | 3 |
| | Secuencialización Actividades de consolidación | 0,5 |
| O repertorio, e o estilo interpretativo | Recursos | 2,5 |
| | Secuencialización Actividades de consolidación | 0,5 |
| Estratexias de ensinanza aprendizaxe | Recursos | 2 |
| As TIC e os seus beneficios no estudio | | 1 |
| TOTAL SESIÓNS: | | 16 |

| 5. METODOLOXÍA, ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN | | | |
|--|-------------------|-----------------------|-------------|
| ACTIVIDADE E DESCRICIÓN | HORAS PRESENCIAIS | HORAS NON PRESENCIAIS | TOTAL HORAS |
| Actividades introdutorias (Saúdo inicial; posta en común dos coñecementos que posúen os alumnos/as ao comezo do curso, e exposición das expectativas que teñen cara ao cuadrimestre que comeza). | 0,5 | | 0,5 |
| Exposición práctico-teórica (Exposición do traballo do alumno/a na aula) | 5,5 | | 5,5 |
| Lectura guiada e comentario de fontes (preparación durante a clase do traballo encomendado para a seguinte sesión. Supervisión da información teórica aportada polo alumno/a) | 5 | | 5 |
| Pescuda de información (tempo de pescuda de información adicional ao traballo da aula proposto). | | 52 | 52 |
| Preparación de material didáctico | | 22 | 22 |
| Actividades complementarias (Asistencia a cursos, seminarios, conferencias..., relacionados coa disciplina, impartición de cursos ou clases do seu instrumento....). | 1 | | 1 |
| Titorías (atención particular ao alumno/a) | 2 | | 2 |
| Actividades de avaliación: - Presentación traballos - Revisión de probas | 2 | | 2 |
| TOTAL HORAS: | | | 90 |

| 6. AVALIACIÓN | | | |
|--|---|------------------------|-------------|
| FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | COMPETENCIAS AVALIADAS | PONDERACIÓN |
| 6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA | | | |
| 6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA) | | | |
| Exposición de traballos en clase | Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas | Todas | 60% |
| Avaliación continua: Participación no aula | | Todas | 40% |



6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)

| | | | |
|--------------------------|---|-------|-----|
| Examen de temas teóricos | Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas | Todas | 50% |
| Defensa oral de un tema | | | 50% |

6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA) Os alumnos que acumulen 5 faltas perderán o dereito á avaliación continua e terán dereito a unha avaliación alternativa.

| | | | |
|--------------------------|---|-------|-----|
| Examen de temas teóricos | Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas | Todas | 50% |
| Defensa oral de un tema | | | 50% |

6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

| | | | |
|--------------------------|---|-------|-----|
| Examen de temas teóricos | Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas | Todas | 50% |
| Defensa oral de un tema | | | 50% |

7. CRITERIO PARA A CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONRA.

Os alumnos que acaden unha cualificación de 9 poderán ser propostos para obter matrícula de honra.
No caso de que o número de alumnos propostos supere ó número de matrículas de honra posibles, resolverase en función dos seguintes criterio, seguindo a orde establecida.
1º alumnos que acaden maior cualificación no curso avaliado
2º alumnos coa nota máis alta na media do expediente académico

8. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

| DESCRIPCIÓN | CRITERIOS E PAUTAS |
|--|--|
| <p>Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social.</p> <p><i>Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.</i></p> | <p>Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.</p> |

9. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

1 Referencias básicas.

Díaz maravillas; Giráldez Andrea: Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musica
Coso Martínez, José Antonio: Tocar un instrumento. Proceso de aprendizaje instrumental
Métodos de aprendizaxe do óboe propios para o Grao Elemental e Profesional.
Lexilación nacional e autonómica

10. OBSERVACIÓNS

| |
|--|
| |
|--|