



PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO, E
POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)
CURSO 2022-2023

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN											
DISCIPLINA: PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA INSTRUMENTAL											
ESPECIALIDADE:	INTERPRETACIÓN						ITINERARIOS:	ÓBOE			
CARÁCTER:	MATERIAS OBRIGATORIAS ESPECÍFICAS						TIPO DE CLASE:	COLECTIVA			
DEPARTAMENTO:	VENTO MADEIRA						XEFE DE DPTO.:	ISMAEL VAQUERO			
CURSOS	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA:		Ismael Vaquero Baquero			
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	1 H	
ECTS/CUAD.	-	-	-	-	-	-	3	-	Observacións:		
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA		
	Ismael Vaquero Baquero						ismaelvaquero@edu.xunta.gal		Martes 19.30-20.30 h.		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Preparación para a práctica docente. Desenvolvemento da capacidade de transmisión dos coñecementos adquiridos. Estudo das estratexias e recursos didácticos necesarios para a docencia.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os adquiridos na especialidade
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	A disciplina ten relación directa con disciplinas propias de interpretación (instrumento, repertorio, música de cámara e orquestra). A Pedagogía e didáctica instrumental debe capacitar ao alumno para o seu futuro como docente, conseguindo transmitir a técnica instrumental adquirida, así como as características do repertorio e estilo de interpretación.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T1, T2, T3, T4, T8, T15
COMPETENCIAS XERAIS:	X5, X10, X19, X24, X25, X26
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EI6
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015, do 29 de outubro.	

3. OBOECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Fomentar no alumno o interese pola ensinanza do seu propio instrumento	T1, T2, T3, T4, T8, T15, X10, X19, X24, X25, X26 EI6
Coñecer as metodoloxías existentes para a ensinanza do instrumento	T1, T2, T4, X19, X24, X25, EI6
Elaborar e recopilar material de traballo axeitado para os diferentes niveis do ensino instrumental	T1, T2, T4, T15, X24, X25, X26 EI6
Coñecer a lexislación vixente a nivel autonómico referente ás ensinanzas de música, co fin de aplicala na elaboración de programacións didácticas, a lago e curto prazo nos diferentes niveis de ensino.	T1, T2, T3, T4, T8, T15, X5, X10, X19, X24, X25, X26 EI6
Desenvolver estratexias de ensinanza, mostrando a capacidade de análise, e aportando solución distintas segundo os problemas de cada alumno.	T1, T3, T8, T15, X10, X19, X26 EI6



Utilizar as TIC en beneficio do seu estudo e dos futuros alumnos, para consulta e elaboración de material didáctico, así como ferramentas pedagóxicas	T1, T2, T4, T15, X5, X24, X25, E16
---	------------------------------------

4. CONTIDOS		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
As diferentes escolas	O constructivismo	2,5
	Aprendizaxe por descubrimento Aprendizaxe memorístico Aprendizaxe significativo Actividades de consolidación	0,5
A planificación docente	Lexislación vixente do ensino elemental e profesional	3
	Programación Unidades didácticas Actividades de consolidación	0,5
A ensinanza da técnica	Recursos	3
	Secuencialización Actividades de consolidación	0,5
O repertorio, e o estilo interpretativo	Recursos	2,5
	Secuencialización Actividades de consolidación	0,5
Estratexias de ensinanza aprendizaxe	Recursos	2
As TIC e os seus beneficios no estudio		1
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA, ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN			
ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividades introdutorias (Saúdo inicial; posta en común dos coñecementos que posúen os alumnos/as ao comezo do curso, e exposición das expectativas que teñen cara ao cuadrimestre que comeza).	0,5		0,5
Exposición práctico-teórica (Exposición do traballo do alumno/a na aula)	5,5		5,5
Lectura guiada e comentario de fontes (preparación durante a clase do traballo encomendado para a seguinte sesión. Supervisión da información teórica aportada polo alumno/a)	5		5
Pescuda de información (tempo de pescuda de información adicional ao traballo da aula proposto).		52	52
Preparación de material didáctico		22	22
Actividades complementarias (Asistencia a cursos, seminarios, conferencias..., relacionados coa disciplina, impartición de cursos ou clases do seu instrumento....).	1		1
Tutorías (atención particular ao alumno/a)	2		2
Actividades de avaliación: - Presentación traballos - Revisión de probas	2		2
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Exposición de traballos en clase	Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas	Todas	60%
Avaliación continua: Participación no aula		Todas	40%



6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)

Examen de temas teóricos	Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas	Todas	50%
Defensa oral de un tema			50%

6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (PERDA AVALIACIÓN CONTINUA) Os alumnos que acumulen 5 faltas perderán o dereito á avaliación continua e terán dereito a unha avaliación alternativa.

Examen de temas teóricos	Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas	Todas	50%
Defensa oral de un tema			50%

6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen de temas teóricos	Amosar coñecemento do enfoque metodolóxico e dos recursos máis adoitados no ensino dos Graos Elementais e Profesionais. Transmitir con claridade as súas ideas metodolóxicas	Todas	50%
Defensa oral de un tema			50%

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

DESCRICIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
<p>Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social.</p> <p><i>Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.</i></p>	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

<p>1 Referencias básicas.</p> <p>Díaz maravillas; Giráldez Andrea: Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musica Coso Martínez, José Antonio: Tocar un instrumento. Proceso de aprendizaje instrumental Métodos de aprendizaxe do óboe propios para o Grao Elemental e Profesional. Lexilación nacional e autonómica</p>
--

9. OBSERVACIÓNS

--