

AVALIACIÓN PROBA DE ACCESO – INTERPRETACIÓN- JAZZ
Curso 2023-24

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN
PARTE A (40% DA NOTA FINAL)		
Interpretación dun programa de ate trinta minutos, integrado por obras do repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que o aspirante improvise en cada una de elas.	Técnica instrumental, tempo e son.	35%
	Calidade interpretativa, construción dos solos e/ou acompañamento, fraseo e linguaxe.	50%
	Posta en escena; claridade, resolución, liderazgo e/ou interacción.	15%
* As obras a interpretar, de carácter variado, deberán ser un mínimo de cinco das cales o tribunal poderá reducir o número ou solicitar interpretacións fragmentarias das mesmas. Recomendase que o aspirante realice a parte A acompañado dunha formación consonte o seu instrumento e o repertorio a interpretar e nunca por medios mecánicos.		
PARTE B (15% DA NOTA FINAL)		
Análise dunha obra ou fragmento musical a proposta do tribunal, engadindo contidos propios da análise do jazz.	Coherencia, xustificación e organización no uso das ferramentas analíticas.	20%
	Coñecemento harmónico e nomenclatura dos grados das escalas e tonalidades, das funcións harmónicas, das relacións escala-acorde, dos cifrados e da simboloxía analítica propia do jazz.	80%
* Esta parte poderá desenvolverse mediante a análise dunha obra ou fragmento musical e/ou a resolución de cuestións plantexadas sobre relacións e funcións harmónicas básicas propias do estilo.		
PARTE C (5% DA NOTA FINAL)		
Lectura a vista e/ou improvisación sobre unha obra ou fragmento de jazz.	Técnica instrumental, tempo e son.	40%
	Calidade interpretativa e/ou improvisatoria e capacidade de resolución da obra ou fragmento proposto	60%