

## AVALIACIÓN DA PROBA DE ACCESO – INTERPRETACIÓN- JAZZ

### PARA O CURSO 2023-24

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN
<b>PARTE A (40% da cualificación final)</b>		
Interpretación dun programa de ata trinta minutos, integrado por obras do repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que o aspirante improvise en cada unha delas.	Técnica instrumental, tempo e son.	50%
	Calidade interpretativa, construción dos solos e/ou acompañamento, fraseo e linguaxe.	40%
	Posta en escena, claridade, resolución, liderazgo e/ou interacción.	10%
<p>* As obras a interpretar, de carácter variado, deberán ser un mínimo de cinco das cales o tribunal poderá reducir o número ou solicitar interpretacións fragmentarias das mesmas. Recomendase que o aspirante realice a parte A acompañado dunha formación consonte ó seu instrumento e o repertorio a interpretar, e nunca por medios mecánicos ou gravacións.</p>		
<b>PARTE B (15% da cualificación final)</b>		
Análise dunha obra ou fragmento musical a proposta do tribunal, desenvolvendo contidos propios da análise do jazz.	Coherencia, xustificación e organización no uso das ferramentas analíticas.	20%
	Coñecemento harmónico e nomenclatura dos grados das escalas e tonalidades, relación escala-acorde, cifrado e simboloxía analítica propia do jazz.	80%
<b>PARTE C (5% da cualificación final)</b>		
Lectura a primeira vista dunha obra ou fragmento de jazz.	Técnica instrumental, tempo e son.	50%
	Calidade interpretativa, e capacidade de resolución da obra ou fragmento proposto.	50%
<p style="text-align: center;">* O aspirante terá un máximo de tres minutos previos para a preparación da obra ou fragmento.</p> <p style="text-align: center;"><b>A non superación de calquera dos tres apartados suporá a descalificación automática do aspirante.</b></p>		