

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA  
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)  
 CURSO 2023/2024

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (1º Cuadrimestre)										
ESPECIALIDADE	PEDAGOXÍA					ITINERARIO		PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL		
CARÁCTER	OBRIGATORIA ESPECÍFICA					TIPO DE CLASE		COLECTIVA		
DEPARTAMENTO	PEDAGOXÍA					XEFA DE DPTO.		ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA		
CURSOS	1º curso	2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR DA DISCIPLINA	TOMÁS SÁNCHEZ SÁNCHEZ	
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais: 1 hora	
ECTS/CUAD.							3		Observacións:	
DOCENTES:	NOME E APELIDOS					EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA		
	TOMÁS SÁNCHEZ SÁNCHEZ					tomassanchezxunta@gmail.com		LUNS: 17:00 – 17:30 MÉRCORES: 21:30 – 22:00		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Paradigmas de Investigación en educación. Proceso xeral: deseño e desenvolvemento da investigación. Problemas, fontes, hipótese. Análise, interpretación e informe. Investigación cuantitativa: experimental, correlacional e descritiva. Investigación cualitativa: etnografía, estudio de casos. Investigación—Acción. Estadística. Análise de datos. Deseño dunha investigación.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os correspondentes a materia de Introducción á investigación.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Introducción à investigación, Teoría da Educación e Traballo Fin de Estudos
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T: 1, 2, 3, 4, 8, 12, 14,15
COMPETENCIAS XERAIS:	X: 10, 13, 18, 24, 25
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP: 7, 10
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Describir as principais características do coñecemento científico en educación.	T: 2, 8, 14, X:18, 25, EP: 10.
2. Adquirir o coñecemento e o dominio da terminoloxía básica da investigación.	T: 2, 8, 14, 15 X: 18, 25.
3. Coñecer e valorar os diferentes paradigmas e métodos de investigación en educación.	T: 1, 2, 8, 9, 14 X: 24, 25, EP: 10.
4. Formular un problema de investigación, así como as hipóteses que del puidesen derivarse.	T: 2, 3, 14, 15, X: 24, EP: 10.
5. Identificar o enfoque de investigación axeitado para a resolución de diversos problemas pedagóxicos.	T: 1, 2, 3, 8, 12, 14, 15, X: 13, 25, EP: 7, 10.
6. Analizar as analogías e diferenzas existentes entre os diversos enfoques de investigación.	T: 1, 2, 3, 8, 14, 15 X: 13, 25, EP: 7, 10.
7. Planificar un proceso de investigación de carácter descritivo enumerando as principais fases de desenvolvemento deste.	T: 1, 2, 3, 4, 8, 12, 14, 15, X: 10, 13, 18, 24, 25, EP: 7, 10.

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Fundamentos da investigación educativa.	1.1. O coñecemento científico en educación. 1.2. Orixe e desenvolvemento da investigación educativa. 1.3. Paradigmas de investigación educativa. 1.4. Principais metodoloxías, métodos e técnicas de investigación educativa. 1.5. Investigación-acción.	3
2. Metodoloxía cuantitativa. Investigación musical cuantitativa.	2.1. Investigación cuantitativa: experimental, correlacional e descritiva. 2.2. Estudos de enquisa. Análise cuantitativa dos datos	2
3. Metodoloxía cualitativa. Paradigmas cualitativos na investigación en educación musical.	3.1. Metodoloxía de investigación cualitativa. Características. 3.2. Instrumentos para a investigación cualitativa.	2
4. A investigación en educación musical.	4.1. Campos de estudo. 4.2. Aplicación das metodoloxías de investigación á educación musical.	2
5. Deseño e proceso dos proxectos de investigación e innovación educativa.	5.1. Elementos principais dos proxectos de investigación. 5.2. Elección e delimitación do tema. Formulación do problema. 5.3. Obxectivos e xustificación da investigación. Formulación de hipótese. 5.4. O marco teórico e estado da cuestión. Revisión de fontes: Internet, bases de datos, procuras bibliográficas... 5.5. Elección do método de investigación. Deseño da investigación. 5.6. Poboación e mostra. Técnicas de recollida de datos. 5.7. Análise de datos e conclusións. 5.8. O informe final de investigación: como presentar os resultados. 5.9. Principais estilos de citación e de referencias bibliográficas. Cuestións básicas de ortotipografía e corrección de estilo.	7
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividades introductorias	1	-	1
Exposición maxistral	8	-	8
Práctica individual: estudo e traballo	-	40	40
Práctica colectiva: debates e investigación	6	-	6
Lectura guiada e comentario de fontes	-	20	20
Portafolios	-	15	15
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
<b>6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA</b>			
<b>6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)</b>			
Observación na clase	Participar nas postas en común e debates sobre os contidos sinalados, así como os traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.	Todas	15%
Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar o marco teórico o máis desenrola posible para o traballo fin de estudos. O marco teórico deberá constar a lo menos de 30 referencias, 3 de elas en inglés.  Non obrigatorio: obterase puntuación extra por referencias a maiores destas 30 e tamén por referencias en outros idiomas: galego, portugués, italiano etc.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	55%
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	20%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia.	Todas	10%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
<b>6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)</b>			
Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar o marco teórico o máis desenrola posible para o traballo fin de estudos. O marco teórico deberá constar a lo menos de 30 referencias, 3 de elas en inglés.  Non obrigatorio: obterase puntuación extra por referencias a maiores destas 30 e tamén por referencias en outros idiomas: galego, portugués, italiano etc.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	55 %
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	40 %
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	Todas	5 %
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			
<b>6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)</b> *(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)			
Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar o marco teórico o máis desenrola posible para o traballo fin de estudos. O marco teórico deberá constar a lo menos de 30 referencias, 3 de	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	55 %

	<p>elas en inglés.</p> <p>Non obrigatorio: obterase puntuación extra por referencias a maiores destas 30 e tamén por referencias en outros idiomas: galego, portugués, italiano etc.</p>		
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	40 %
Portafolios	<p>Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...</p> <p>O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.</p>	Todas	5 %
<p>Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.</p>			
<b>6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>			
Práctica e traballo individual	<p>Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Diseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa.</p> <p>Entregar o marco teórico o máis desenrola posible para o traballo fin de estudos. O marco teórico deberá constar a lo menos de 30 referencias, 3 de elas en inglés.</p> <p>Non obrigatorio: obterase puntuación extra por referencias a maiores destas 30 e tamén por referencias en outros idiomas: galego, portugués, italiano etc.</p>	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	55 %
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	40 %
Portafolios	<p>Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,....Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais...</p> <p>O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.</p>	Todas	5 %
<p>Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.</p>			

<b>7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS</b>	
DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
<p>Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social.</p> <p>Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.</p>	<p>Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.</p>

#### 8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

- Benet, Dawn (2010) La música clásica como profesión. Ed. Grao.
- Bisquerra Alzina, Rafael (2004) Metodología de la investigación educativa. Ed. Muralla.
- Blaxter, Lorain. Tight, Malcom. Cómo se investiga. Ed. Grao.
- Colás Bravo, P. Investigación educativa. Sevilla. Ed. Alfar.
- Díaz, Maravillas. Introducción a la investigación en educación musical. Enclave Creativa.