

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)
CURSO 2024/2025

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (1º Cuadrimestre)										
ESPECIALIDADE	PEDAGOXÍA						ITINERARIO		PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL	
CARÁCTER	OBRIGATORIA ESPECÍFICA						TIPO DE CLASE		COLECTIVA	
DEPARTAMENTO	PEDAGOXÍA						XEFA DE DPTO.		ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR DA DISCIPLINA	Adriana Cristina García García
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	1 hora
ECTS/CUAD.							3		Observacións:	
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA	
	Adriana Cristina García García						aulamusicaldeadriana@gmail.com		LUNS: 17:30 – 18:30	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	Paradigmas de Investigación en educación. Proceso xeral: deseño e desenvolvemento da investigación. Problemas, fontes, hipótese. Análise, interpretación e informe. Investigación cuantitativa: experimental, correlacional e descritiva. Investigación cualitativa: etnografía, estudio de casos. Investigación—Acción. Estadística. Análise de datos. Deseño dunha investigación.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os correspondentes a materia de Introducción á investigación.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Introdución á investigación, Teoría da Educación e Traballo Fin de Estudos
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T: 1, 2, 3, 4, 8, 12, 14,15
COMPETENCIAS XERAIS:	X: 10, 13, 18, 24, 25
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP: 7, 10
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015.	

3. OBXECTIVOS	
DESCRCIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Describir as principais características do coñecemento científico en educación.	T: 2, 8, 14, X:18, 25, EP: 10.
2. Adquirir o coñecemento e o dominio da terminoloxía básica da investigación.	T: 2, 8, 14, 15 X: 18, 25.
3. Coñecer e valorar os diferentes paradigmas e métodos de investigación en educación.	T: 1, 2, 8, 9, 14 X: 24, 25, EP: 10.
4. Formular un problema de investigación, así como as hipóteses que del puidesen derivarse.	T: 2, 3, 14, 15, X: 24, EP: 10.
5. Identificar o enfoque de investigación axeitado para a resolución de diversos problemas pedagóxicos.	T: 1, 2, 3, 8, 12, 14, 15, X: 13, 25, EP: 7, 10.
6. Analizar as analogías e diferenzas existentes entre os diversos enfoques de investigación.	T: 1, 2, 3, 8, 14, 15 X: 13, 25, EP: 7, 10.
7. Planificar un proceso de investigación de carácter descritivo enumerando as principais fases de desenvolvemento deste.	T: 1, 2, 3, 4, 8, 12, 14, 15, X: 10, 13, 18, 24, 25, EP: 7, 10.

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Fundamentos da investigación educativa.	1.1. O coñecemento científico en educación. 1.2. Orixe e desenvolvemento da investigación educativa. 1.3. Paradigmas de investigación educativa. 1.4. Principais metodoloxías, métodos e técnicas de investigación educativa. 1.5. Investigación-acción.	3
2. Metodoloxía cuantitativa.	2.1. Investigación cuantitativa: experimental, correlacional e descritiva. 2.2. Estudos de enquisa. Análise cuantitativa dos datos 2.3. Investigación musical cuantitativa	2
3. Metodoloxía cualitativa.	3.1. Metodoloxía de investigación cualitativa. Características. 3.2. Instrumentos para a investigación cualitativa. 3.3. Paradigmas cualitativos na investigación en educación musical	2
4. A investigación en educación musical.	4.1. Campos de estudo. 4.2. Aplicación das metodoloxías de investigación á educación musical.	2
5. Deseño e proceso dos proxectos de investigación e innovación educativa.	5.1. Elementos principais dos proxectos de investigación. 5.2. Elección e delimitación do tema. Formulación do problema. 5.3. Obxectivos e xustificación da investigación. Formulación de hipótese. 5.4. O marco teórico e estado da cuestión. Revisión de fontes: Internet, bases de datos, procuras bibliográficas... 5.5. Elección do método de investigación. Deseño da investigación. 5.6. Poboación e mostra. Técnicas de recollida de datos. 5.7. Análise de datos e conclusións. 5.8. O informe final de investigación: como presentar os resultados. 5.9. Principais estilos de citación e de referencias bibliográficas. Cuestións básicas de ortotipografía e corrección de estilo.	7
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividades introductorias	1	-	1
Exposición maxistral	8	-	8
Práctica individual: estudo e traballo	-	40	40
Práctica colectiva: debates e investigación	6	-	6
Lectura guiada e comentario de fontes	-	20	20
Portafolios	-	15	15
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Observación na clase	Participar nas postas en común e debates sobre os contidos sinalados, así como os traballos en rede, demostrando un certo grao de sentido crítico e de análise, avalado pola lóxica e polos saberes adquiridos, na defensa das opinións.	Todas	10%
Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Deseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar unha primeira versión do marco teórico para o traballo fin de estudos, correctamente estruturado e escrito, cun mínimo de 15 páxinas e	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	50%

	20 referencias, adecuadamente citadas.		
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	30%
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,... Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal, comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e a aprendizaxe persoal sobre a materia.	Todas	10%

Observacións aplicables a tódolos tipos de avaliación e convocatorias: para aprobar a materia haberá que entregar tódolos traballos e obter polo menos un cinco en cada apartado.

SISTEMA DE CUALIFICACIÓN:

Cualificarase en función da seguinte escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, á que poderá engadirse a súa correspondente cualificación cualitativa (Orde do 21 de novembro de 2016, Artigo 31)

0-4,9: Suspenso

5,0-6,9: Aprobado

7,00-8,9: Notable

9,00-10: Sobresáinte

PROCEDEMENTO PARA A MATRÍCULA DE HONRA: A matrícula de honra poderá ser outorgada aos estudantes que obteñan unha cualificación igual ou superior a 9,0. O seu número non poderá exceder do 20% dos estudantes matriculados na materia no correspondente cuadrimestre, agás que o número de estudantes matriculados sexa inferior a 20, nese caso poderá concederse unha soa matrícula de honra. No caso de que varios alumnos cumpran os requisitos de obtención da matrícula de honra, esta será concedida a quen alcance a maior nota final. En caso de empate, terá máis peso a cualificación da proba escrita. A profesora poderá decidir non conceder a matrícula de honra se a algunha das ferramentas de avaliación correspondeu unha cualificación menor de 8.

6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)

Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Diseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar unha primeira versión do marco teórico para o traballo fin de estudos, correctamente estruturado e escrito, cun mínimo de 15 páxinas e 20 referencias, adecuadamente citadas.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	50 %
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	40 %
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,... Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal, comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e a aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	Todas	10 %

Ver observacións da avaliación ordinaria

6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)

*(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)

Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Diseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar unha primeira versión do marco teórico para o traballo fin de estudos, correctamente estruturado e escrito, cun mínimo de 15 páxinas e 20 referencias, adecuadamente citadas.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	50 %
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a	Todas	40 %

	expresión escrita.		
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal, comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e a aprendizaxe persoal sobre a materia.	Todas	10 %
Ver observacións da avaliación ordinaria			
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Práctica e traballo individual	Ler, analizar, facer crítica, resumos e conclusións de textos. Diseñar eficazmente un proxecto de investigación educativa. Entregar unha primeira versión do marco teórico para o traballo fin de estudos, correctamente estruturado e escrito, cun mínimo de 15 páxinas e 20 referencias, adecuadamente citadas.	T1, T2, T7, T8, T9, T10 X (todas) E (todas)	50 %
Proba escrita	Realizar un exame escrito no que se valorará o dominio teórico e aplicación en supostos prácticos de coñecementos e conceptos da materia, así como a expresión escrita.	Todas	40 %
Portafolios	Colección sistemática do traballo: revisións, auto-análise, reflexións, ideas principais dos contidos, conclusións do traballo en equipo, síntese da pescuda de información, exercicios, auto-avaliacións, dúbidas resoltas, apuntes, reseñas e comentarios de fontes,...Utilizar as ferramentas web, marcadores sociais... O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal, comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e a aprendizaxe persoal sobre a materia.	Todas	10 %
Ver observacións da avaliación ordinaria			

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS	
DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social. Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Benet, Dawn (2010) La música clásica como profesión. Ed. Grao. - Bisquerra Alzina, Rafael (2004) Metodología de la investigación educativa. Ed. Muralla. - Blaxter, Lorain. Tight, Malcom. Cómo se investiga. Ed. Grao. - Colás Bravo, P. Investigación educativa. Sevilla. Ed. Alfar. - Díaz, Maravillas. Introducción a la investigación en educación musical. Enclave Creativa.