



SOLICITUDE DE MATRÍCULA. CURSO 202_ / 202_

INTERPRETACIÓN – JAZZ

(Baixo eléctrico – Batería – Contrabaixo – Guitarra – Piano – Saxofón – Trombón – Trompeta)

Apelidos e nome:		
DNI/Pasaporte:		Data de nacemento:
Enderezo:		Poboación:
CP:	Teléfono:	Correo-e:

MATRÍCULA DAS MATERIAS	1.º CURSO		2.º CURSO		3.º CURSO		4.º CURSO		Suma créditos
	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	
*matrícula obrigatoria									
Formación e adestramento auditivo e vocal*	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
Análise de jazz*	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>					
Harmonía de jazz*	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>					
Historia da música*	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>						
Instrumento*.....	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	
Conxunto	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	
Orquestra	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	2,5 <input type="checkbox"/>	
Teoría e práctica da improvisación	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
Tecnoloxías para a música	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>						
Adestramento auditivo de jazz	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
Ritmo e lectura	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
Organoloxía*				3 <input type="checkbox"/>					
Técnicas de control emocional e corporal				2 <input type="checkbox"/>					
Historia do jazz			3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>					
Piano aplicado ou 2.º instrumento jazz (se o instrumento principal é piano, indica outros 3 por orde de preferencia)									
1.º			1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>			
2.º									
3.º									
Música e culturas*					3 <input type="checkbox"/>				
Introdución á investigación*						3 <input type="checkbox"/>			
Dirección de <i>big band</i>					3 <input type="checkbox"/>				
Composición e arranxos					3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
Pedagogía e didáctica instrumental							3 <input type="checkbox"/>		
Formación laboral e normativa							1 <input type="checkbox"/>		
Disciplinas optativas						6 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	
Traballo fin de estudos								10 <input type="checkbox"/>	
Solicito recoñecemento de créditos [Rodee cun círculo os cuadrimestres solicitados]	Suma total de créditos matriculados								

Datos de pagamento		Declaro coñecer e aceptar as instrucións e condicións da matrícula. (Lugar e data) (sinatura)
Matrícula ordinaria [O] / parcial [P]	• Premio Fin de Grao Profesional (1º)	
Discapacidade	• MH do curso anterior (2º-3º-4º)	
Seguro escolar pagado [P] / exención [E]	Funcionariado docente	
Xustificante de bolsa / axudas aos estudos	Outras bonificacións / exencións:	
Familia numerosa xeral [X] / especial [E]		

Observacións: