

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE INSTITUCIÓNS EDUCATIVAS
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
 TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)
 CURSO 2023/2024

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN										
DISCIPLINA: INSTITUCIÓNS EDUCATIVAS (2º Cuadrimestre)										
ESPECIALIDADE	PEDAGOXÍA						ITINERARIO		PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL	
CARÁCTER	OBRIGATORIA ESPECÍFICA						TIPO DE CLASE		COLECTIVA	
DEPARTAMENTO	PEDAGOXÍA						XEFA DE DPTO.		ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA	
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	TOMÁS SÁNCHEZ SÁNCHEZ
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Horas de clase semanais:	2 horas
ECTS/CUAD.								3	Observacións:	
DOCENTES:	NOME E APELIDOS						EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA	
	TOMÁS SÁNCHEZ SÁNCHEZ						tomassanchezxunta@gmail.com		LUNS: 17:00 – 17:30 MÉRCORES: 21:30 – 22:00	

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRITOR:	As organizacións e centros educativos: estruturas educativas dos diferentes niveis con incidencia nos de ensinanzas artísticas. Teorías da desescolarización. Tradición e presente nas organizacións escolares. Lexislación. Organización e desenrolo de institucións educativas. Mellora e acción educativa. Xestión de convivencia. Avaliación de centros.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Os contidos vistos nas materias de Teoría da Educación, Socioloxía e Didáctica Xeral.
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	Teoría da Educación, Socioloxía e Didáctica Xeral.
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T: 1, 2, 12, 15.
COMPETENCIAS XERAIS:	X: 16.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EP: 1, 6, 7.
Ver a lista e descrición de competencias no Decreto 163/2015	

3. OBXECTIVOS	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Coñecer os supostos teóricos da organización das institucións educativas.	T2, X16, EP: 1, 6
2. Analizar a lexislación educativa dende a súa achega a organización e xestión escolar.	T: 1, 2, 15, X16, EP: todas
3. Reflexionar sobre a práctica organizativa dos centros de ensinanzas artísticas de diferentes niveis.	T12, X16, EP: 6, 7
4. Indagar sobre os distintos documentos de xestión e organización da comunidade educativa.	T2, X16, EP: todas
5. Valorar os mecanismos de control e avaliación que se empregan nos centros educativos para mellorar a calidade educativa.	T: 1, 2, X16, EP: todas
6. Coñecer e tomar conciencia da importancia do proceso avaliativo en toda a súa extensión como medio de calidade e mellora.	Todas
7. Comprender a vinculación das pautas institucionais e as concepcións pedagóxicas.	T: 2, 12, X16, EP: todas

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN		
TEMAS	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓNS
Tema 1	1.1. Institucións educativas. Concepto de institución. 1.2. Tipo, funcións e competencias. 1.3. Estrutura e planificación.	2
Tema 2	2.1. Organización institucional. Organizacións escolares. Evolución: pasado, presente e futuro. 2.2. As administracións educativas. 2.3. Documentos institucionais. Lexislación. 2.4. Ensinanzas artísticas. 2.5. Institucións educativas non formais. 2.6. Institucións da Unión Europea e da Educación.	4
Tema 3	3.1. O sistema de relacións nas institucións. 3.2. Comunicación. Clima escolar. Xestión da convivencia. 3.3. Atención á diversidade. 3.4. Relacións comunitarias.	2
Tema 4	4.1. Organización, dirección e xestión. Desenrolo 4.2. O centro como unidade organizativa. 4.3. Relacións do centro coa comunidade.	2
Tema 5	5.1. Avaliación de centros. 5.2. Fontes e modalidades.	2
Tema 6	6.1. Plan de calidade institucional. Mellora e acción educativa. 6.2. Técnicas de xestión de calidade total.	2
Tema 7	7.1. Teorías da desescolarización	2
TOTAL SESIÓNS:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN	HORAS PRESENCIAIS	HORAS NON PRESENCIAIS	TOTAL HORAS
Actividade introdutoria	1	-	1
Clases teórico-prácticas	15	-	15
Exposición de traballos	17	-	17
Estudo e traballo individual	-	55	55
Actividades de avaliación	2	-	2
TOTAL HORAS:			90

6. AVALIACIÓN			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS AVALIADAS	PONDERACIÓN
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Control da asistencia e participación nas clases.	Amosar implicación ao longo do curso no desenrolo das tarefas propostas.	Todas	10%
Traballos individuais e portafolio	Realizar e expoñer os traballos efectuados, cunha adecuada presentación, expresión oral e escrita e manexo da terminoloxía adecuada. O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia.	Todas	35%
Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	55%
Observacións: Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.			

6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)

Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	75%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada. O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	Todas	25%

Observacións:
Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.

6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA)
*(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)

Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	75%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada. O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	Todas	25%

Observacións:
Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.

6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Proba teórica	Realizar exercicios onde estean incluídos os coñecementos impartidos ao longo do cuadrimestre.	Todas	75%
Traballo individual	Realizar traballos, cunha adecuada presentación, expresión e manexo da terminoloxía adecuada. O portafolios deberá contar con índice, paxinación e reflexión persoal de a lo menos 2 páxinas. Comentando as clases impartidas, os contidos máis relevantes e o aprendizaxe persoal sobre a materia. Deberán comentarse 3 recursos bibliográficos novos relacionados coa materia.	Todas	25%

Observacións:
Tódolos apartados deberán estar aprobados de forma independente para facer a media.

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS
<p>Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto lexislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social.</p> <p>Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.</p>	Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

Barriguet Garrido, L.M. y Penne Tosso, M. (2011) Organización y gestión de instituciones y programas educativos. Catarata. Madrid.
 Benet, D. (2010) La música clásica como profesión. Ed. Grao.
 Casanova, M.A. (2007) Evaluación y calidad de centros educativo. La Muralla. Madrid.
 Colom, A. (coord.), Bernabeu, J.L., Domínguez, E., Sarramona, J. (1998) Teorías e institucións contemporáneas de la educación. Ariel. Madrid.
 Escalera, I. (2014) Las instituciones educativas y su cultura. Narcea. Madrid.
 Gento Palacios, S. (1998) Implantación de la calidad total en instituciones educativas. UNED.
 Malpica, F. (2013) 8 ideas clave. Calidad de la práctica educativa.