



PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA (Cuadrimestre VII)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA (DA CORUÑA)

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO E POLO DECRETO 171/2016, DO 24 DE NOVIEMBRE)

1. IDENTIFICACIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN												
DISCIPLINA: FORMACIÓN LABORAL E NORMATIVA												
ESPECIALIDADE	Composición Dirección Interpretación Musicología Pedagogía							ITINERARIO		Todos		
CARÁCTER	OBRIGATORIA							TIPO DE CLASE		COLECTIVA		
DEPARTAMENTO	CORDA FROTADA							XEFE/A DE DPTO.				
CURSOS	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		COORDINADOR/A DA DISCIPLINA	Ana Ávalos Irañeta		
CUADRIMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	Horas de clase semanais:	1 Hora		
ECTS/CUAD. <i>(indicarse tan só o cuadrimestre no lugar que lle corresponda)</i>							1		Observacións:			
DOCENTES:	NOME E APELIDOS							EMAIL/TEL/WEB		TITORÍA		
	Ana Ávalos Irañeta							anavalos2@gmail.com		Martes 10h / 11h		

2. DESCRIPTOR E COMPETENCIAS	
DESCRIPTOR:	Coñecemento das normas e procedementos que rexen o ámbito profesional da música. Desenvolvemento da capacidade para a autopromoción e a inserción laboral, das habilidades para a adaptación profesional en contextos cambiantes e das actitudes para a formación continuada e o perfeccionamento ao longo da vida.
COÑECEMENTOS PREVIOS:	Non se requiren coñecementos previos
RELACIÓN CON OUTRAS DISCIPLINAS:	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:	T2,T4,T6,T7,T8,T9,T10,T11,T12,T15
COMPETENCIAS XERAIS:	X19,X24,X27
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	EC11,EI10,EM7,EP7
Ver a lista e descrición de competencias e a súa descrición no Decreto 163/2015 do 29 de outubro e no Decreto 171/2016 do 24 de novembro	



3. OBXECTIVOS <i>(enunciados en infinitivo, capacidades ou destrezas que esperan terse acadadas ao final do cuadrimestre correspondente)</i>	
DESCRICIÓN	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Cofecer a normativa xeral e procedementos que rexen na actividades dos profesionais da música.	Todas
Cofecer o marco legal das institucións musicais públicas e privadas.	Todas
Desenvolver a capacidade para a autopromoción profesional e a inserción laboral.	Todas
Desenrolar as habilidades para a adaptación profesional en contextos cambiantes.	Todas
Desenvolver a actitude para a formación continuada e o perfeccionamento ao longo da vida profesional.	Todas

4. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN <i>(os mesmos que figuran da guía docente, indicando a súa descrición e distribución en subpartados)</i>		
TEMA S	DESCRITOR DE SUBTEMAS	SESIÓN S
Lexislación e relacións laborais	Constitución, Decretos, contrato de traballo, convenios	6
Institucións musicais. A industria da música	Saídas laborais	2
Itinerarios profesionais da música	Actividades na clase destinadas a enfocar o seu futuro	5
Curriculum Vitae	Elaboración	3
TOTAL SESIÓN S:		16

5. METODOLOXÍA E PLANIFICACIÓN DOCENTE			
<p>Debido á crise sanitaria provocada polo COVID-19 e atendendo tamén a outras posibles enfermidades que poidan padecer os nosos alumnos/as, a metodoloxía a empregar estará dividida en tres opcións:</p> <ol style="list-style-type: none"> Docencia presencial: na aula do centro na hora asignada. Docencia semipresencial: este tipo de docencia realizarase cando o alumno/a, se as condicións de saúde o permiten, teña que pasar un período determinado recluído no seu domicilio ben por mor dunha cuarentena ou por unha afección debidamente xustificada. As clases realizaranse mediante plataformas online tipo SKYPE, ZOOM ou WEBEX e poderase pedir material adicional como vídeos ou audios se a calidade da docencia telemática non é óptima. Esta modalidade semipresencial tamén pode ocorrer cos docentes xa que no caso de que teñan que pasar unha cuarentena substituirán as clases presenciais por clases telemáticas aínda que se durante a cuarentena o docente recibe a baixa médica entón as clases serán anuladas. Docencia telemática: no caso de que se produza un confinamento total o alumno/a recibirá a súa docencia totalmente online no seu horario habitual para que non se produza ningún prexuízo de horario con respecto a outras materias. As clases realizaranse mediante plataformas online tipo SKYPE, ZOOM, WEBEX e poderase pedir material a maiores de vídeos ou audios se a calidade da docencia online non é óptima. 			
TIPO DE ACTIVIDADE E DESCRICIÓN <i>(Clase maxistral, clases teóricas, práctica individual ou colectiva, pescuda de información, exposición de traballos, actividades complementarias, probas., tutorías...)</i>	HORAS PRESENCIAI S	HORAS NON PRESENCIAI S	TOTAL HORAS
Clases teóricas Debido á crise sanitaria provocada polo COVID-19 e en prevision doutras enfermidades que poden interferir nas docencia dos alumnos/as, as clases poderán ser de dous tipos: <ul style="list-style-type: none"> • Presenciais na hora asignada á materia. • Telemáticas na hora asignada a materia. 	6		6
Lectura e investigación persoal		6	6
Elaboración de documentos	3	6	9
<u>Actividades en clase</u> que poderá ser presencial ou telemática en función das circunstancias.	5		5
<u>Exames</u> que poderán ser presenciais ou telemáticos en función das circunstancias.	2		2
Total horas	16	12	30

Os contidos da programación adecuaránse ao número de sesións que puidera ter o alumno en cada cuadrimestre polas particularidades do calendario escolar, exceptuadas aquelas que teñan que ver coa non asistencia sen xustificación do alumno.



6. AVALIACIÓN NO CENTRO DE ESTUDOS			
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN <i>(Observación na clase-caderno do profesor, audicións, diferentes probas...)</i>	CRITERIOS DE AVALIACIÓN <i>(Indicadores concretos de aprendizaxe. Valoran o grao de adquisición dos obxectivos marcados. Deberán corresponderse cos respectivos obxectivos e contidos previstos para o cuadrimestre)</i>	COMPETENCIAS AVALIADAS <i>(indicar as relacionadas con cada un dos criterios de avaliación)</i>	PONDERACIÓN <i>(percentaxe determinado para cada unha das ferramentas de avaliación previstas)</i>
6.1. CONVOCATORIA ORDINARIA			
6.1.1 AVALIACIÓN ORDINARIA (CON AVALIACIÓN CONTINUA)			
Asistencia e grao de implicación das tarefas asignadas na clase	Valorarase a asistencia e participación. Alcanzar as competencias avaliadas.	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	40%
TRABALLO ESCRITO/ EXAME	Evaluarase a calidade, orixinalidade e ortografía no caso dos traballos escritos Alcanzar as competencias avaliadas	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	60%
6.1.2. AVALIACIÓN ORDINARIA (ADIANTO DE CONVOCATORIA-EXAME DECEMBRO)			
EXAME	Evaluarase o grao de coñecemento, a expresión e a ortografía	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%
6.1.3. AVALIACIÓN ALTERNATIVA (*PERDA AVALIACIÓN CONTINUA) *(Alumnos que superen as 4 faltas por cuadrimestre, establecidas no centro, aprobadas en consello escolar)			
EXAME	Evaluarase o grao de coñecemento, a expresión e a ortografía	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%
6.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
EXAME	Evaluarase o grao de coñecemento, a expresión e a ortografía	TODAS AS RECOLLIDAS NO APARTADO 2	100%

7. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS	
DESCRIPCIÓN	CRITERIOS E PAUTAS



<p>Deberanse cumprir as disposicións vixentes no marco do establecido no Real decreto legislativo 1/2013, do 29 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei xeral de dereitos das persoas con discapacidade e da súa inclusión social.</p> <p><i>Asimesmo terase en conta a ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.</i></p>	<p>Aqueles que estableza a Consellería competente en materia de Educación.</p>
--	--

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E DOCUMENTOS

(Listaxe de libros, documentos, enlaces web, e materiais que se consideren necesarios ou recomendables relacionados coa disciplina)

8.1 Formación y orientación laboral, Tu libro de FP, S.L. Edición 2015.

8.2 www.noticiasjuridicas.com

8.3 www.musicosaovivo.com

8.4 Constitución Española

8.5 Estatuto dos traballadores. Convenios colectivos en uso