



AVALIACIÓN DA PROBA DE ACCESO - INTERPRETACIÓN JAZZ		
PARA O CURSO 2022-23		
FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN
PARTE A (40% da cualificación final)		
Interpretación dun programa de ata trinta minutos, integrado por obras do repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que o aspirante improvise en cadauna delas.	Técnica instrumental, tempo e son.	35%
	Calidade interpretativa, construción dos solos e/ou acompañamento, fraseo e linguaxe.	50%
	Posta en escena, claridade, resolución, liderazgo e/ou interacción.	15%
<p>* As obras a interpretar, de carácter variado, deberán ser un mínimo de cinco das cales o tribunal poderá reducir o número ou solicitar interpretacións fragmentarias das mesmas. Recomendase que o aspirante realice a parte A acompañado dunha formación consonte ó seu instrumento e ó repertorio a interpretar, e nunca por medios mecánicos ou gravacións.</p>		
PARTE B (15% da cualificación final)		
Análisis dunha obra ou fragmento musical a proposta do tribunal, engadindo contidos propios da análise do jazz.	Coherencia, xustificación e organización no uso das ferramentas analíticas.	20%
	Coñecemento harmónico e nomenclatura dos grados das escalas e tonalidades, relación escala-acorde, cifrado e simboloxía analítica propia do jazz.	80%
PARTE C (5% da cualificación final)		
Lectura e improvisación a vista dunha obra ou fragmento de jazz.	Técnica instrumental, tempo e son.	40%
	Calidade interpretativa e improvisatoria, e capacidade de resolución da obra ou fragmento proposto.	60%