

PROBAS DE ACCESO CORDA

- **ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN ITINERARIO DE CORDA**
(Violín, Viola, Violonchelo, Contrabaixo)

O tribunal poderá escoitar a totalidade ou unha parte do repertorio presentado polo aspirante podendo interromper a interpretación cando o considere oportuno, así como escoller entre as obras que sexan presentadas polos aspirantes.

PARTE A: Os criterios de avaliación divídense en dous apartados –Técnica instrumental e Interpretación-, e a súa desagregación é a seguinte:

Apartado reservado á técnica instrumental:

1. Control do ritmo e medida das figuras.
2. Calidade do son.
3. Distribución de arco.
4. Precisión da afinación.
5. Coordinación de ambas as mans.

Apartado reservado á interpretación:

1. Control e riqueza das articulacións.
2. Adecuación dos *tempi*, carácter e estilo das pezas.
3. Grao de realización das dinámicas.
4. Respecto ó texto da partitura e o estilo das obras.
5. Valoración da dificultade do repertorio e da interpretación de memoria.

PARTE C: Criterios de avaliación da parte de Lectura a primeira vista:

1. Corrección na medida, tempo e a lectura (notas, indicacións de fraseo e carácter).
2. Precisión da afinación.
3. Calidade do son.
4. Grao de realización das dinámicas.
5. Corrección nas realización das articulacións.