



CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA PROBA DE ACCESO AO GRAO SUPERIOR ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN

curso 2024/2025

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (ENSINANZAS REGULADAS POLO DECRETO 163/2015, DO 29 DE OUTUBRO)

Parte A: realización dun traballo harmónico-contrapuntístico

- Correcto tratamento da condución e tesitura das voces e no enlace de acordes a catro voces
- Correcto plantexamento estrutural do exercicio proposto
- Uso apropiado de recursos tales como harmonía alterada, modulación (diatónica e cromática), dominantes secundarias, acordes de sétima, resolucións irregulares, utilización de notas estranas (retardos, apoiaturas...)
- Recursos imitativos e secuencias

Parte B: presentación e defensa oral de obras e traballos realizados polo/a candidato/a.

- Claridade na exposición das obras e traballos presentados e adecuación da defensa ao traballo correspondente
- Estrutura das obras presentadas
- Linguaxe harmónico, modal, tonal
- Uso das texturas e a instrumentación
- Uso do ritmo
- Calidade e coherencia dos diferentes elementos empregados

Parte C: interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a.

- Calidade interpretativa e adecuación ao estilo da obra
- Adecuación á obra de tempos, matices, articulacións e fraseo empregados
- Dificultade das obras presentadas