



SOLICITUDE DE MATRÍCULA. CURSO 202_ / 202_

COMPOSICIÓN

Apelidos e nome:		
DNI/Pasaporte:		Data de nacemento:
Enderezo:		Poboación:
CP:	Teléfono:	Correo-e:

MATRÍCULA DAS MATERIAS	1.º CURSO		2.º CURSO		3.º CURSO		4.º CURSO		Suma créditos
	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	1º cuad.	2º cuad.	
*matrícula obrigatoria									
Formación e adestramento auditivo e vocal*	1,5 <input type="checkbox"/>	1,5 <input type="checkbox"/>							
Análise aplicada á composición*	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>					
Harmonía e contrapunto aplicados á composición*	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>					
Historia da música*	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>						
Composición*	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	
Tecnoloxías aplicadas á composición	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
Instrumentación	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
Piano aplicado ou 2.º instrumento (se fixeche as probas de acceso con piano, indica 3 instrumentos por orde de preferencia): 1.º 2.º 3.º	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>					
Acústica xeral	3 <input type="checkbox"/>								
Conxunto	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>							
Organoloxía*				3 <input type="checkbox"/>					
Dirección			3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>					
Acústica aplicada á composición			3 <input type="checkbox"/>						
Taller de composición				3 <input type="checkbox"/>		3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
Análise da música contemporánea					3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
Música e culturas*					3 <input type="checkbox"/>				
Introdución á investigación*						3 <input type="checkbox"/>			
Técnicas compositivas contrapuntísticas					3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>			
Redución de partituras aplicadas á composición					3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>			
Pedagogía e didáctica da composición							3 <input type="checkbox"/>		
Formación laboral e normativa							1 <input type="checkbox"/>		
Composición para a imaxe							3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
Disciplinas optativas						9 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	
Traballo fin de estudos								10 <input type="checkbox"/>	
<p style="text-align: center;">Solicito recoñecemento de créditos [Rodee cun círculo os cuadrimestres solicitados]</p>									<p style="text-align: center;">Suma total de créditos matriculados</p>

Datos de pagamento		Declaro coñecer e aceptar as instrucións e condicións da matrícula. (Lugar e data) (sinatura)
Matrícula ordinaria [O] / parcial [P]	• Premio Fin de Grao Profesional (1º)	
Discapacidade	• MH do curso anterior (2º-3º-4º)	
Seguro escolar pagado [P] / exención [E]	Funcionariado docente	
Xustificante de bolsa / axudas aos estudos	Outras bonificacións / exencións:	
Familia numerosa xeral [X] / especial [E]		
Observacións:		