

## PROBAS ACCESO AO CURSO 23/24

Horario/ Aulas	LUNS 12	Horario/ Aulas	MARTES 13	Horario/ Aulas	MÉRCORES 14
10.00-12.00 h Biblioteca e Aula Orquestra	Proba <b>Análise</b> (Especialidade <b>Interpretación agás Jazz</b> )	9.00-13.00 h Auditorio	<b>Vento-metal</b> – Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista) 9.00 <b>Trompeta</b>	9.30-13.30 h Aula 3.01	<b>Composición</b> (Parte A) Traballo Harmónico-contrapuntístico
12.30-14.30 h Biblioteca	Proba de <b>Análise-Jazz</b>	9.00-13.30 h Aula 0.08	<b>Jazz</b> (Cont.) – Partes A e C (Proba instrumental, lectura e improvisación a vista) 9.00 <b>Guitarra</b> 11.30 <b>Baixo eléctrico</b> 13.00 <b>Piano</b>	9.30-11.00 h Aula 1.03	<b>Pedagogía</b> (Partes A, B e defensa parte C) Apelidos dende S a T
12.30-13.30 h Aula 1.03	<b>Arpa</b> -Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista)	9.30 -13.30 h Aula Cámara	<b>Canto</b> -Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista)	9.30-12.00 h Auditorio	<b>Piano</b> -Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista)
12.30-14.30 h Aula Percusión	<b>Acordeón</b> -Parte A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista)	9.00-12.00 h Biblioteca	<b>Pedagogía</b> – Parte C (Proba de Composición)		
12.30-14.30 h Aula Orquestra	<b>Frauta, Oboe, Fagot</b> - Partes A e C (Interpretación e lect. a 1ª vta.) 12.30-14.30 <b>Frauta travesa</b>	12.30-14.30 h Aula 1.03	<b>Pedagogía</b> (Partes A, B e defensa parte C) Apelidos dende C a GA		
12.30-14.00 h Aula Cámara	<b>Corda</b> -Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista) 12.30 <b>Contrabaixo</b> 13.15 <b>Viola</b>	9.30-13.30 h Aula Orquestra	<b>Clarinete-Saxofón</b> Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista) 9.30 <b>Saxofón</b> 11.30 <b>Clarinete</b> (dende B a GA)		
		9.30-12.00 h Aula 1.03	<b>Guitarra</b> - Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista)		
16.00-20.30 h Aula 0.08	<b>Jazz</b> Partes A e C (Proba instrumental, lectura e improvisación a vista) 16.00 <b>Contrabaixo</b> 16.30 <b>Batería</b> 18.00 <b>Saxofón</b> 19.30 <b>Trompeta</b>	15.30-19.30 h Auditorio	<b>Vento-metal</b> (Cont.) – Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista) 15.30 <b>Trombón</b> 17.00 <b>Tuba</b> 18.30 <b>Trompa</b>	16.00-19.00 h Aula Orquestra	<b>Composición</b> (Partes B e C) (Defensa oral e proba instrumental)
16.00-19.00 h Aula Orquestra	<b>Frauta, Oboe, Fagot</b> (Cont.) Partes A e C (Interpretación e lect. a 1ª vista) 16.00 <b>Fagot</b> 16.30 <b>Óboe</b>	16.30-20.45 h Aula 1.03	<b>Pedagogía</b> (Partes A, B e defensa parte C) Apelidos dende GO a R	15.30-18.30 h Aula Cámara	<b>Dirección</b> -Parte B (Análise)
17.00-20.00 h Aula Cámara	Corda (Cont.)-Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista) 17.00 Violín 18.30 Violonchelo	15.30-20.00 h Aula Orquestra	<b>Clarinete-Saxofón</b> (Cont.)-Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista) 15.30 <b>Clarinete</b> (Cont.) Apelidos dende GO a V	19.00 h Aula Cámara	<b>Dirección</b> -Parte D (Dictado)
				20.30 h Aula Cámara	<b>Dirección</b> -Partes A e C (Interpretación e lectura a 1ª vista)

- Os horarios das probas individuais son orientativos. O día da primeira proba de cada especialidade/itinerario, os tribunais publicarán nos taboleiros do centro a convocatoria coa hora de intervención de cada aspirante para as probas individuais.

- Os tribunais establecerán a orde de chamamentos das probas individuais evitando coincidencias entre diferentes especialidades/itinerarios.

- Este calendario é provisional e pode sufrir modificacións. Deberá consultarse novamente antes do inicio dos exames.