

## CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA

### ANEXO - VIOLONCHELO

#### RELACIÓN DE OBRAS PARA MATRÍCULA DE HONRA POR CUADRIMESTRE

Poderase escoller unha obra con piano o unha obra sen piano

O repertorio deberá ser interpretado de memoria

CUADRIMESTRE	OBRA SEN PIANO	OBRA CON PIANO
I	D.Popper, estudo a escoller (excepto o 1, 2, 5, 6, 34 e ou 36)	D.Popper, Serenata española op.54 nº2
II	J.S.Bach, dous movementos contrastantes da Suite II ou III	R.Schumann, 5 Pezas en estilo popular op. 102, III y V
III	A.Piatti, un capricho a escoller	D.Popper, Rapsodia Húngara op.68
IV	J.S.Bach, dous movementos contrastantes da Suite IV ou V	D.Popper, Spinning Song p.55 nº1
V	G.Casadó, Suite para violonchelo so, Sardana e Danza final	R.Schumann, Adagio e Allegro op.70
VI	J.S.Bach, Preludio da Suite V ou VI	F.Schubert, Sonata arpeggione (1º)
VII	A.Piatti, un capricho a escoller (excepto o 1)	N.Paganini, Variacións "Moses" sobre un tema de Rossini
VIII	P.Hindemith ou G.Ligeti solo sonata	A.Ginastera, Pampeana nº2 op.21