



ANEXO I : OBRAS OBRIGADAS VIOLIN

VIOLÍN 1º Cuat. I	<i>Traballarse técnica base, en función das necesidades do alumnado e unha obra libre obrigada, escollida polo profesor. (Non necesariamente a mesma para todos os alumnos que cursen este cuatrimestre)</i>
VIOLÍN 1º Cuat. II	<i>Dous estudos de Kreutzer a escoller polo profesor. (Non necesariamente os mesmos para todos os alumnos que cursen este cuatrimestre)</i>
VIOLÍN 2º Cuat. III	Dous movementos contrastados dunha sonata ou partita barroca para violín solo de <i>J.S. Bach</i>
VIOLÍN 2º Cuat. IV	Un primer movemento de concerto a escoller entre: <i>Concerto Nº3 W.A.Mozart Concerto Nº4 W.A. Mozart</i>
VIOLÍN 3º Cuat. V	Unha sonata para violín e piano a escoller entre: <i>Sonata Haendel / Sonata Beethoven / Sonata Mozart / Sonata Brahms / Sonata Schubert / Sonata Janacek / Sonata Schumann</i>
VIOLÍN 3º Cuat. VI	Escoller entre os seguintes concertos* : <i>Sinfonia Española Laló / Primer movemento concerto Saint Saens / Primer movemento M. Bruch / Primer movemento Barber / Primer movemento Mendelshon</i>
VIOLÍN 4º Cuat. VII	Escoller entre os seguintes concertos* : <i>Concerto nº5 W.A Mozart (mov 1 e 2) / Primer e segundo movemento concerto Beethoven / Primer mov F. Mendelshon / Primer movemento P.I Tchaikovsky / Primer movemento Kachaturian / Primer movemento Sibelius / Primer movemento Brahms.</i>
VIOLÍN 4º Cuat. VIII	Unha sonata a escoller entre as seguintes opcións: <i>Sonata Brahms / Sonata Schumann / Sonata C. Frank / Sonata de Faurè</i> ou unha obra para violín solo ou violín e piano do s.XX de libre elección

***Non se poderá escoller a mesma obra (ou os mesmos movementos) para os cuatrimestres V e VIII respectivamente.**