



ANEXO I : OBRAS OBRIGADAS VIOLONCHELO

VCLO 1º Cuat. I	Dous movementos contrastados dunha sonata barroca para cello e continuo de: <i>Boccherini / Valentini / Locatelli / Francoeur / Duport / Geminiani, etc.</i>
VCLO 1º Cuat. II	Escoller entre os seguintes concertos : <i>J.Haydn en Do maior, segundo e terceiro movementos / C.Saint-Saens, obra completa / Kabalevsky, primeiro movemento / E.Lalo, primeiro movemento</i>
VCLO 2º Cuat. III	Primeiro movemento dun concerto virtuosístico dunho destes autores: <i>Romberg, Goltermann, Davidov o Popper</i>
VCLO 2º Cuat. IV	Un movemento de sonata a escoller entre as seguintes: <i>F.Schubert, sonata Arpeggione / L.v.Beethoven, sonatas / J.Brahms, sonatas / D.Shostakovich, sonata op.40 / S.Prokofiev, sonata op.119 / C.Debussy, Sonata</i>
VCLO 3º Cuat. V	Unha obra para cello e piano a escoller entre: <i>F.Chopin, Polonesa brillante op.3 / A.Dvorak, Rondo en sol menor op.94 ou Klid op.68/5 / R.Schumann, Adagio y Allegro op.70 ou Fantasiestücke op.73 / N.Boulanger, 3 piezas / P.I.Tchaikovsky, Pezzo capriccioso op.62</i>
VCLO 3º Cuat. VI	Escoller entre os seguintes concertos* : <i>E.Lalo: movementos segundo e terceiro / E.Elgar: movementos primeiro e segundo ou terceiro e cuarto / P.I.Tchaikovsky, Variaciones Rococó (Tema e Variacións 1 a 4) / J.Haydn en re maior: primeiro movemento con cadencia / R.Schumann op.129: movementos primeiro e segundo / A.Dvorak op.104: primeiro movement / D.Shostakovich nº1 op.107: primeiro movemento</i>
VCLO 4º Cuat. VII	Escoller entre os seguintes concertos* : <i>J.Haydn en re maior: primeiro movemento con cadencia / R.Schumann op.129: movementos primeiro e segundo / A.Dvorak op.104: primeiro movemento / D.Shostakovich nº1 op.107: primeiro movemento / E.Lalo: movementos segundo e terceiro / E.Elgar: movementos primeiro e segundo ou terceiro e cuarto / P.I.Tchaikovsky, Variacións Rococó (Tema e Variacións 1 a 4)</i>
VCLO 4º Cuat. VIII	Unha obra para cello so ou cello e piano a escoller entre as seguintes opcións: <i>Peza do século XX ou XXI para cello so / Suite de Bach completa / A.Ginastera, Pampeana nº2 op.21 / B.Martinu, Variacións Rossini, Variacións eslovacas / A.Piazzolla, Le grand tango</i>

*Non se poderá escoller a mesma obra (ou os mesmos movementos) para os catrimestres VI e VII respectivamente.