



ANEXO I : OBRAS OBRIGADAS VIOLONCHELO

<p>VCLO 1º Cuat. I</p>	<p>Dous movementos contrastados dunha sonata barroca para cello e continuo de: <i>Boccherini / Valentini / Locatelli / Francoeur / Duport / Geminiani, etc.</i></p>
<p>VCLO 1º Cuat. II</p>	<p>Escoller entre os seguintes concertos: <i>J.Haydn en Do maior, segundo e terceiro movementos / C.Saint-Saens, obra completa / Kabalevsky, primeiro movemento / E.Lalo, primeiro movemento</i></p>
<p>VCLO 2º Cuat. III</p>	<p>Primeiro movemento dun concerto virtuosístico dunho destes autores: <i>Romberg, Goltermann, Davidov o Popper</i></p>
<p>VCLO 2º Cuat. IV</p>	<p>Un movemento de sonata a escoller entre as seguintes: <i>F.Schubert, sonata Arpeggione / L.v.Beethoven, sonatas / J.Brahms, sonatas D.Shostakovich, sonata op.40 / S.Prokofiev, sonata op.119 / C.Debussy, Sonata</i></p>
<p>VCLO 3º Cuat. V</p>	<p>Unha obra para cello e piano a escoller entre: <i>F.Chopin, Polonesa brillante op.3 / A.Dvorak, Rondo en sol menor op.94 ou Klid op.68/5 R.Schumann, Adagio y Allegro op.70 ou Fantasiestücke op.73 N.Boulanger, 3 piezas / P.I.Tchaikovsky, Pezzo capriccioso op.62</i></p>
<p>VCLO 3º Cuat. VI</p>	<p>Escoller entre os seguintes concertos*: <i>E.Lalo: movementos segundo e terceiro / E.Elgar: movementos primeiro e segundo ou terceiro e cuarto P.I.Tchaikovsky, Variaciones Rococó (Tema e Variacións 1 a 4) J.Haydn en re maior: primeiro movemento con cadencia R.Schumann op.129: movementos primeiro e segundo A.Dvorak op.104: primeiro movement / D.Shostakovich nº1 op.107: primeiro movemento</i></p>
<p>VCLO 4º Cuat. VII</p>	<p>Escoller entre os seguintes concertos*: <i>J.Haydn en re maior: primeiro movemento con cadencia R.Schumann op.129: movementos primeiro e segundo A.Dvorak op.104: primeiro movemento D.Shostakovich nº1 op.107: primeiro movemento E.Lalo: movementos segundo e terceiro E.Elgar: movementos primeiro e segundo ou terceiro e cuarto P.I.Tchaikovsky, Variacións Rococó (Tema e Variacións 1 a 4)</i></p>
<p>VCLO 4º Cuat. VIII</p>	<p>Unha obra para cello so ou cello e piano a escoller entre as seguintes opcións: <i>Peza do século XX ou XXI para cello so Suite de Bach completa A.Ginastera, Pampeana nº2 op.21 B.Martinu, Variacións Rossini, Variacións eslovacas A.Piazzolla, Le grand tango</i></p>

*Non se poderá escoller a mesma obra (ou os mesmos movementos) para os catrimestres VI e VII respectivamente.