

Nombre:

Firma:

CSM da Coruña - Departamento de Jazz

Pruebas de acceso

Modelo de Examen - **Parte B** -Análisis

- Dispones de 2 horas.
- Pon tu nombre, apellidos y firma las tres páginas.
- Lee detenidamente los enunciados (en esta página).
- Realiza la prueba con bolígrafo azul o negro.
- Puedes separar la página de borrador (pág.3), utilizarla y pasar los resultados en limpio a la página de ejercicios (pág.2).
- **IMPORTANTE:** Deberás entregar la a página de borrador —junto con las otras— al finalizar la prueba y **NO** será evaluable.

Ejercicio	Enunciado	Puntuación Máxima
1	Analiza el siguiente fragmento utilizando la simbología y la terminología propias de análisis de <i>jazz</i> .	2,5 puntos
2	a) Escribe en notación musical (en cada pentagrama) la escala de acorde relacionada con los cifrados propuestos del fragmento anterior. b) Nómbralas (p.ej. C mayor) a continuación del cifrado propuesto. c) Debajo de cada pentagrama, identifica cada nota con su grado y señala las notas de acorde (C) tensiones disponibles (T) y las notas a evitar armónicamente (X) (p.ej. 1C 2T 3C 4X 5C 6T 7C)	2,5 puntos
3	Cifra los acordes de la siguiente progresión escribiendo encima de cada uno su símbolo de acorde con cifrado americano.	2,5 puntos
4	Partiendo de la voz superior dada, escribe en notación musical el acorde a cuatro partes que satisfaga cada cifrado.	2,5 puntos

Puedes consultar las respuestas a este modelo de examen en la página 2 (en color azul).

Nombre:

Firma:

1:

I Ab V^7/IV Ab7 IV^{maj7} Dbmaj7 V^7/VI C7 VI^{Im} Fm $II^{Im7}(b5)$ Dm7(b5) V^7/III G7ALT
 III^{Im} Cm $II^{Im7}(b5)$ Gm7(b5) $subV^7$ Gb7 VI Fm7 (VI^{Im7}) Bb7 V^7/V Eb7sus4 V^7 Eb7

2:

Fm F Eólica

1C 2T b3C 4T 5C b6X b7C

3:

Gmaj7/B E7/B Am7/C D7 G6/B

4:

F6 Bb7(b5) Ebm7(b5) Ab7(b5) Gm7 C7(#5) Fm6

Nombre:

Firma:

BORRADOR

BORRADOR