

## NORMATIVA DAS DISCIPLINAS CON PIANO DO DEPARTAMENTO DE CANTO

(Canto, Correpetición, Repertorio de Lied, Repertorio de oratorio, Repertorio de ópera e zarzuela, Repertorio dos séculos XX e XXI, Alemán aplicado, Francés aplicado, Inglés aplicado, Italiano aplicado, Interpretacións históricas, TFE)

- As partituras das obras a traballar entregaranse ao longo do primeiro mes lectivo de cada cuatrimestre.
- Os exames e audicións serán acompañados polo profesorado pianista sempre que o repertorio fose axeitadamente traballado durante o período lectivo.