

CauSaL'14 - Encontros con compositores

ORGANIZA:

CSM de A Coruña / Vertixe Sonora Ensemble / NORMAL

17 e 18 de Outubro de 2014
CSM de A Coruña / NORMAL

VALERIO SANNICANDRO (Italia, 1971)
On Serra: A Book of Forms



27 de Novembro de 2014
CSM de A Coruña

VÍCTOR IBARRA (México, 1978)
Observacións sobre o imaxinario

Cada encontro inclúe un **Panel de Lectura** de obras de alumnos a cargo do Aula de Música Contemporánea IXOR, **conferencias** dos compositores e **ensaios abertos** das súas novas composicións para *Vertixe Sonora Ensemble*.

A asistencia é de balde.

Para recibir o certificado de asistencia deberase realizar a inscrición previa na conserxería do conservatorio ou enviando unha mensaxe a direccionmusical@vertixesonora.net

Para máis información, dirixirse ao profesor Pablo Coello ou ao correo direccionmusical@vertixesonora.net



Co patrocinio de:



Edizioni Savini Zerboni



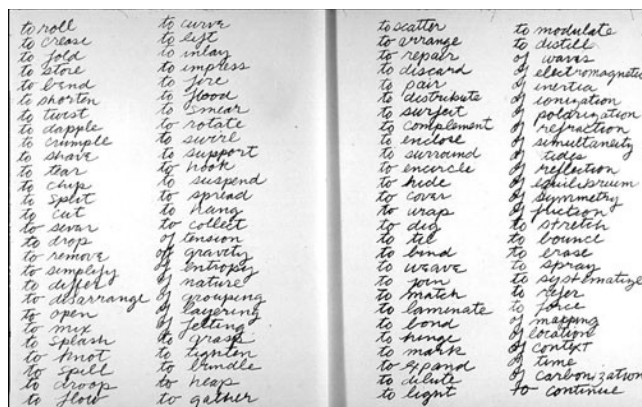
CauSaL'14 - Encuentros con compositores

ORGANIZA:

CSM de A Coruña / Vertixe Sonora Ensemble / NORMAL

VALERIO SANNICANDRO (Italia, 1971)

On Serra: A Book of Forms



17 e 18 de Outubro de 2014

Lugar: CSM de A Coruña / NORMAL

Inspirado na famosa *Lista de Verbos* que redactara Richard Serra no 68, *On Serra: A Book of Forms*, a medio camiño entre o concerto de música e a instalación sonora, foi ideada por VALERIO SANNICANDRO para *Vertixe Sonora Ensemble* co apoio da *American Academy in Rome* (Marcello Lotti Italian Affiliated Fellow in Musical Composition 2013) para un dispositivo móbil de 5 instrumentos de vento e un percusionista en movemento nunha sala completamente resoante.

PROGRAMA

Venres 17

Lugar: CSM de A Coruña

9.30h PRESENTACIÓN

9.35-10h Panel de Lectura - Iago Hermo: *ESCENAS piano a 8 mans*

10-12h Lectura individual *A Book of Forms* - Pablo Coello, saxofón

12-14h Lectura individual *A Book of Forms* - Alejandro Vázquez, trompeta

Lugar: NORMAL

15.30h Lectura individual *A Book of Forms* - Iago Ríos, trombón

17.30h Lectura individual *A Book of Forms* - Paulo Areias, óboe

20h Conferencia: ESPAZO, LUGAR, UTOPIA. NIVEIS DE ESPECIALIZACIÓN NA COMPOSICIÓN MUSICAL

Sábado 18 (NORMAL)

10h Lectura individual *A Book of Forms* - Diego Ventoso, percusión

12h Lectura individual *A Book of Forms* - Felipe Agel, clarinete

15.30h Ensaio de A BOOK OF FORMS ob, cl, sx, tpt, tb, perc, electrónica



Co patrocinio de:



Edizioni Savini Terboni