

N O R M A L

Espazo de intervención cultural

Universidade da Coruña

Paseo de Ronda,47 A Coruña

www.istoenormal.org



ciclo de música contemporánea

3, 7, 10 e 14 de Maio / 20h

ESPAZO IXOR

CSM de A Coruña

Ciclo de concertos de música contemporánea desenvolvidos a partires do traballo realizado polo *Ensemble IXOR*, agrupación formada por alumnos do Taller de Interpretación de Música Clásica Contemporánea do CSM de A Coruña.

Cóntase na edición 2012 coa participación xunto ao *Ensemble IXOR* e da *Aula de Saxofón* do CSM de A Coruña, do *Grupo de Danza Contemporánea* do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo e do percusionista Diego Ventoso.

Haberá unha especial presenza da música electrónica con obras neste formato a cargo de alumnos de composición do CSM de A Coruña e diferentes obras para instrumento e *live-electronics* do compositor e artista multimedia Pierre Jodlowski (Francia, 1971). Inclúense ademais obras acústicas de clásicos da música contemporánea (John Cage, Sofía Gubaidulina, Giacinto Scelsi ou Iannis Xenakis) xunto a valores actuais da nova música como Toshio Hosokawa, Gérard Pesson, José M^a Sánchez-Verdú ou Salvatore Sciarrino.

Os programas deseñados son unha mostra da conexión dos novos músicos coa música do noso tempo. Non é este un exercicio de achegamento ás estéticas ou linguaxes actuais: o ESPAZO IXOR está concibido para o disfrute da música de hoxe e para a reflexión sobre o pensamento que a sustenta.

Pablo Coello
Profesor do CSM de A Coruña

PROGRAMA 2012

Xoves 3 de Maio / 20h

OPENING

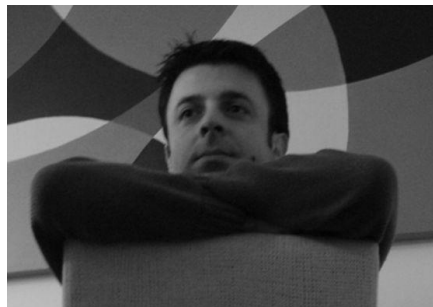
Alba Felpete, Ana Belén Ferreiro, Raquel González e
Reyes González *coreografías*

Diego Ventoso *percusións*

Grupo de Danza Contemporánea do Conservatorio
Profesional de Danza de Lugo

Alba Felpete *textos e poesías*

Fundación TIC e Raquel González *video-creacións*



Diego Ventoso

Viaxe ao mundo interior da muller a través da natureza e do son. Baseado nesa percepción e formulando unha metáfora entre elementos da natureza como a auga, o aire, o lume e a terra e as diferentes fases da vida polas que pasamos as persoas, preséntase un traballo multimedia de música, danza, poesía e imaxe.

Philip Glass (n.1937) *Opening (Glassworks)* (1982) marimba

Iannis Xenakis (1922-2001) *Rebonds* (1987-89) multi-percusión

Ben Hackbarth (n.1982) *Open End* (2007) vibráfono e electrónica en vivo

Iannis Xenakis *Psappha* (1975) multi-percusión

Luns 7 de Maio / 20h

SaX-Xperience´12

Aula de Saxofón do CSM de A Coruña



Pierre Jodlowski

A contemplación do son, a súa transformación e manipulación por instrumentos acústicos ou por medios electrónicos, e a tradición musical están presentes neste programa con obras de John Cage, Christophe Havel, Pierre Jodlowski, Christian Lauba, José M^a Sánchez-Verdú e Salvatore Sciarrino.

John Cage (1912-1992) *Four5* (1992) cuarteto de saxofóns

Christophe Havel (n.1956) *Oxyton* (1990) saxofón barítono

José M^a Sánchez-Verdú (n.1968) *Dhamar* (2000) saxofón alto e acordeón

Carlo Gesualdo da Venosa (1564-1619)

Madrigal *Itene miei sospiri**

Madrigal *Tu m'uccidi, o crudele**

cuarteto de saxofóns

Christian Lauba (n.1952) *Hard* (1988) saxofón tenor

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Fugueta sobre *Dies sind die heil'gen zehn Gebor**

cuarteto de saxofóns

Pierre Jodlowski (n.1971) *Mixtion* (2002) saxofón tenor e electrónica en vivo

*selección de *PAGINE* (2001), elaboración para cuarteto de saxofóns de Salvatore Sciarrino (n.1947)

Aula de Saxofón do CSM de A Coruña

Marta Alonso, Adrián Cotado, Xurxo Fernández, Fátima Martínez

Vadzim Yukhnevich *acordeón*

Roberto Perol, Manuel Piñeiro *saxofóns convidados*

Xoves 10 de Maio / 20h

SILENZIO

Ensemble IXOR



Sofia Gubaidulina

A percepción dos procesos acústicos e o silencio nas súas dimensións acústica e psicolóxicas: a contemplación do son e da súa ausencia. *Silenzio*, para violín, violoncello e baixo da compositora Sofía Gubaidulina (Tartaristán, 1931) constitúe a peza central deste programa xunto a composicións de John Cage, Toshio Hosokawa, Giacinto Scelsi, Karlheinz Stockhausen e William Schmith

Giacinto Scelsi (1905-1988) *Ko-Tha I - fragmento* (1967) guitarra

Toshio Hosokawa (n.1955) *Duo* (1999) violín e violonchelo

William O. Smith (n.1962) *Five Fragments I-II* (1977) dobre clarinete

John Cage (1912-1992) *Sonata I* (de *Sonatas and Interludes*, 1946-48) piano preparado

Karlheinz Stockhausen (1928-2007) *Acuario* (do *Tierkreis*, 12 melodias do Zodíaco, 1975) trombón

John Cage *Sonata IV* piano preparado

Karlheinz Stockhausen *Tauro* trombón

John Cage *First Interlude* piano preparado

Karlheinz Stockhausen *Leo* trombón

John Cage *Sonata V* piano preparado

Karlheinz Stockhausen *Virgo* trombón

John Cage (1912-1992) *Sonata XIII* (1946-48) piano preparado

William O. Smith (n.1962) *Five Fragments III-V* (1977) dobre clarinete

Sofia Gubaidulina (n.1931) *Silenzio* (1991) violín, violoncello e baixo

Giacinto Scelsi (1905-1988) *Ko-Tha I - fragmento* (1967) guitarra

ENSEMBLE IXOR

Telmo Sayáns *clarinete*

Santiago Vázquez *trombón*

Vadzim Yuhnevich *acordeón*

Laura Borrajo *guitarra*

Iván Martínez *violín*

Verónica González *violonchelo*

Syuzanna Babayan, Cristina Rodríguez *piano*

Luns 14 de Maio /20h

Fragmentos do Ceo

Ensemble IXOR



Segundo programa do *Ensemble IXOR* no que afonda na música do artista multimedia francés Pierre Jodlowski con dúas obras mixtas (*Serie Blanche* para piano e electrónica, e *Éclats de Ciel* para clarinete e electrónica en vivo) xunto á música de Xavier Mariño, Gérard Pesson, Françoise Rossé e Alejandro Vázquez.

Gérard Pesson (n.1958) *Neige Bagatelle* (2002) guitarra, violonchelo e piano

Alejandro Vázquez *Akousma Hydor* (2011) acusmática

Pierre Jodlowski (n.1971) *Serie Blanche* (2007) piano e electrónica

Françoise Rossé (n.1945) *Light moving* (2003) clarinete e violín

Xavier Mariño (n.1983) *A sombra do sol* (2007) frauta, óboe, clarinete, fagot, trompa e contrabaixo

Pierre Jodlowski *Éclats de ciel* (1996, rev. 2009) clarinete e electrónica en vivo

ENSEMBLE IXOR

Nerea Álvarez *frauta*

Avelino Ferreira *óboe*

Javier Losada, Ana Isabel Loureiro, Telmo Sayáns *clarinete*

Marina Gundín *fagot*

Ángela Rodríguez *trompa*

Laura Borrajo *guitarra*

Francisco Pérez *violín*

Dasiel Morales *violonchelo*

Daniel Pérez *contrabaixo*

María Domínguez, Anne Tooming *piano*

Participan no ESPAZO IXOR 2012:

(alumnos do CSM de A Coruña)

Nerea Álvarez *frauta*

Avelino Ferreira *óboe*

Javier Losada, Ana Isabel Loureiro, Telmo Sayáns *clarinetes*

Marta Alonso, Adrián Cotado, Fátima Martínez, Xurxo Fernández *saxofóns*

Marina Gundín *fagot*

Ángela Rodríguez *trompa*

Daniel Ruibal, Santiago Vázquez *trombóns*

Vadzim Yuhnevich *acordeón*

Laura Borrajo *guitarra*

Iván Martínez, Francisco Pérez *violíns*

Verónica González, Dasiel Morales *violonchelos*

Daniel Pérez *contrabaixo*

Syuzanna Babayan, María Domínguez, Cristina Rodríguez, Anne Tooming *piano*

CONVIDADOS:

Roberto Perol, Manuel Piñeiro *saxofóns*

Diego Ventoso *percusións*

Grupo de Danza Contemporánea do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

Pablo Coello *dirección*