

# XORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 2014

SANTIAGO DE COMPOSTELA

**SÁBADO 4 OUTUBRO - 13h**

Praza das Praterías / Museo da Cidade

**PIANO X-PERIENCE**

**Tierry Riley (1935) In C (1964)**

*In C*, la emblemática obra del minimalismo del americano Thierry Riley en una original versión para piano a 8 manos. Minimalista también la versión de Ensemble IXOR, con una sencilla manipulación del piano acorde a la inmediatez y simplicidad de la partitura, consiguiendo sugerentes combinaciones tímbricas que, junto a las decisiones de cada uno de los músicos durante la interpretación, exploran el amplio abanico de posibilidades sonoras de la obra.

**Ensemble IXOR**

Rosalía Becoña, Daniel Chaves, Iago Hermo, Elena Rodríguez *piano a 8 máns*

Pablo Coello *idea e dirección* (profesor do CSM de A Coruña)

**SÁBADO 4 OUTUBRO - 18.30h**

CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea

**ESCENAS**

**Karlheinz Stockhausen** *Acuario (1975) piano a 8 máns*

**François Rossé (1945) Lombric (1978) 2 saxofóns altos e piano**

**Pierre Jodlowski (1971) Serie Bleue (2013) piano e electrónica**

**Iago Hermo (1992) Esceas (2013/14) piano a 8 máns**

**Germán Alonso (1984) El Gran Cabrón (2012) saxofón barítono e electrónica en vivo**

**Karlheinz Stockhausen** *Leo (1975) piano a 8 máns*

Con *Acuario*, primera melodía del zodiaco de Karlheinz Stockhausen da comienzo el programa *Esceas*. Le sigue *Lombric*, obra con un marcado carácter improvisatorio de la música de François Rossé. La música de este compositor alsaciano tiene un componente de energía casi visceral, con una implicación física en el gesto musical que se traslada a lo sonoro. Esta energía estará presente, aunque con características musicales diferentes en *El gran cabrón*, del madrileño Germán Alonso, una partitura y un sonido 'tremendamente físicos'. Entre ellas, la exploración del piano extendido en *Esceas*, del miembro de Ensemble IXOR Iago Hermo, y el refinamiento electrónico del francés Pierre Jodlowski. Para finalizar, melodía del zodiaco correspondiente al signo *Leo* tratada nuevamente desde un piano a 8 manos

**Ensemble IXOR**

Rosalía Becoña, Daniel Chaves, Iago Hermo, Elena Rodríguez *piano a 8 máns*

Anne Tooming *piano*

Moisés Barreiro, Tiago M. Brandao, *saxofóns*

Pablo Coello *idea e dirección* (profesor do CSM de A Coruña)

**Ensemble IXOR**

Agrupación formada por alumnos del Taller música contemporánea y de las aulas de saxofón y música de cámara del CSM de A Coruña a cargo del profesor Pablo Coello, surge como una experiencia educativa en torno a la interpretación de repertorio clásico contemporáneo y actual con formatos y proyectos que se definen curso a curso. Desde el 2011 desarrollan el ciclo *Espazo IXOR* en la ciudad de la Coruña (ediciones 2011 y 2012 en NORMAL, espacio de intervención cultural de la Universidad de A Coruña; ediciones 2013 y 2014 en el Museo de Belas Artes de A Coruña)



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA